BG-iコレクション31
イズモ
IZUMO 2
学園狂想曲
ビジュアルコレクション
IZUMO2
Visual Collection

IZUMO2 Visual Collection
IZUMO2 学園狂想曲
ビジュアルコレクション

学園の平和は
俺たちが守る
PROLOG

死闘の舞台は
ネノクニから出雲学園へ――

ネノクニでの戦いを終え、こちらの世界に戻ってきた猛たち。
彼らの通う出雲学園では、もうじき学園祭が行われる。
とその時、教室の天井に開いた穴から、ネノクニで一緒に戦ったサクヤが降ってきた。
しかも、彼女の異母兄弟で自称婚約者のニニギ、
さらには彼を追ってネノクニから剛とヒミコもやってきた！
どうやら、ニニギが持つ「布流剣」の力で、異次元に穴が開いたらしい。
しかも剣の影響から、悪霊たちも流れ込んでしまっている。
サクヤとニニギに振り回されつつ、またしても悪霊退治をすることになった猛たち。
一方、剛の方も幼なじみの汀とヒミコとの三角関係に悩まされることに。
学園祭を控えた出雲学園で、恋と戦いの狂想曲が始まった！

Contents 目次

CHAPTER.1

キャラクター紹介

出雲学園の狂想曲を奏でるすべての登場キャラクターを紹介。
とくにストーリーの渦中にいる主要なキャラクターには、
ちびキャラ、服装画像などの多彩なビジュアルデータを掲載
している。

サクヤ

教室の天井から降ってきた少女

CV・みる

プロフィール

カグツチとアマテラスの間に産まれたネノクニの少女で、かつては八岐猛たちとともにヒミコ軍と戦った。猛たちがクラスで学園祭の企画会議をしているとき、突然天井に開いた時空の穴を通って現代日本へと来てしまう。彼女を追ってやってきた自称婚約者のニニギから逃げるため、彼女は猛のことを婚約者に仕立て、その流れで塔馬六介の家に居候させてもらうことに。猛との仲はニセ婚約者ではあるが、確かな好意を抱いている。

サクヤonly ビジュアルデータ

バトルCG

前作では強力な呪法の使い手として活躍したサクヤだが、今回はゲームシステム上、バトルシーンはあまり見られず。残念。

オープニングCG

オープニングムービーで見られるサクヤの姿。どこかも物憂げな表情に、これから繰り広げられる、数々の事件を予感させる。

オープニング原画

これがオープニングムービー用の原画。原画ならではの淡い色使いが、CGとは一味異なるサクヤの清楚さをかもしだしている。

罠を仕掛けるのが得意な娘

ネノクニに居たころから、ちょっと迷惑な罠マニアとして知られていたサクヤ。こちらではその才能を、もっぱらニニギに対して向けている。サクヤと同じように、六介の家に転がりこんだニニギはその日の夜に彼女を夜這いしようとしたが、糸とロープを使ったサクヤの罠に捕まり、一晩中吊るされる羽目になった。また、学園祭の日には周りに迷惑をかけてばかりのニニギのことを、再び罠で捕まえやろうと目論んでいた。

服装CG

サクヤの服装は4種類。家で料理するときはエプロン姿になる。学園祭ではクラスの出店のため、ヒミコや明日香とともにメイド姿でがんばる。

ちびキャラ原画&CG

オープニングムービーや移動マップ画面で見られるちびキャラの数々。ちびキャラならではのかわいらしさがグッド。

サクヤ's インフォメーション

ニニギとの関係は？

ニニギとサクヤの関係は、なんと異母兄妹だった。カグツチとツクヨミの子がニニギ、アマテラスとの子がサクヤなのだ。ニニギは本来、妹思いの兄なのだが、それがつい暴走して今回の婚約者騒動になってしまった。一見すると、ただのスケベな追っかけに見えるニニギだが、実は兄としてサクヤを心配している。しかし、サクヤに内緒でネノクニとこっそり通信していたのがバレて、一時期、サクヤにとことん嫌われてしまうことになる。

ヒミコ

1000年以上生き続ける永遠の少女

CV・柚木かなめ

プロフィール

かつて徐福と名乗り、大陸から渡ってきたネノクニの巫女。悪霊軍の長として八岐猛たちと戦うも敗れ、戦後はネノクニで大斗剛と暮らしていた。しかし、封印されていた布流剣をニニギが持ち出してアシハラノクニ（現代）に行ったため、剛とともにこれを追ってくることに。こちらの世界では、剛の父・瑞親の計らいで剛の家に住むこととなる。剛を巡って、倉島汀と張り合う一方、猛とニニギとの決戦前には、的確なアドバイスを与える。

ヒミコonly ビジュアルデータ

バトルCG

強力な呪法の使い手として、悪霊たちとの戦いにも積極的に参加する。だが、一番のライバルは剛と2人がかりでも苦戦する汀か？

服装CG

ヒミコの服装は4種類。巫女服は戦いの時に着ることが多い。メイド服は明日香編のシナリオで見ることのできるレアな服装だ。

バトル原画

原画ではヒミコの口が開いている状態になっている。呪法を唱えるシーンを想定した、強い意志の現れている表情だ。

ちびキャラ

ヒミコのちびキャラは基本的に巫女姿。オープニングムービーやMAP移動で見ることができる。ときにはダークな一面を見せることも。

恋に戦いに激しく生きる女性

前の戦いで、剛と深く結ばれたはずのヒミコ。しかし、こちらの世界には剛の幼なじみで婚約者を自称する汀がいた。汀の強さはケタ外れで、剛と組んで挑んでもギリギリの戦いを強いられたあげく、つい不覚を取ってしまう。剛に対する好意を隠そうとしない汀にヒミコは危機感を覚えたのか、自分も出雲学園に通うと言い出す。剛の真のパートナーはどちらか。街で、学校で、そして剛の家で、ヒミコと汀の激しい女の戦いが始まった。

登校するときも下校するときも、剛とヒミコ、そして汀はいつも一緒。ベタベタと剛に抱きつく汀を見るヒミコの目は険しい。

呪法の使い手として、少なからず自信を持っていたヒミコだったが、こちらの世界ではなぜかその力が大幅に減じられている。

ヒミコ's インフォメーション

ヒミコの初体験

これまでずっとネノクニで暮らしてきたヒミコにとって、こちらの世界で見聞きするものはどれも初めてのものばかり。愛する剛の別の一面を知ることができるとあって、彼女の好奇心はなにかと刺激されることが多い。もっとも、科学が支配するこの世界はヒミコにとって、ときに悲しいものでもあるらしい。文明に踏みにじられる自然の悲鳴を聞くことのできる彼女は、このままではこの世界が滅ぶかもしれないと警鐘を鳴らす。

剛の家に初めて来たとき、出された紅茶を飲むヒミコ。ノンシュガーの紅茶は、彼女にとって少し苦いらしく、角砂糖を入れると満足した。

汀と一緒に遊園地に来ていたヒミコは、いくつかの乗り物を楽しんだ様子。速い乗り物は彼女にとって少しキツいようだ。

倉島汀（くらしま みぎわ）

ヒミコを凌駕するパワーを持つ剛の婚約者

CV・水野江麻

プロフィール

サクヤたちがネノクニから来た日の夜、レイピアで公園の悪霊どもを蹴散らした腕の立つ美少女。『IZUMO』のヒロインの１人・倉島渚の娘で小さいときはこの町に住んでいたが、家庭の都合で関西の方へと引っ越してしまった。この町に戻ってきた汀は剛の父・瑞親も認める婚約者として、剛やヒミコと一緒に暮らすことになる。なにかにつけて剛とヒミコを振り回す元気な彼女だが、その心と体には、ある秘密が隠されていた。

ほら、剛もっとハグする!!

汀only ビジュアルデータ

バトルCG

拳のみで戦おうとする汀の姿。剛と再会したとき、剛とヒミコのペアと戦った彼女だが、武器を用いることなく勝利している。

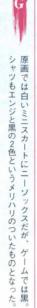
バトル原画

こちらはバトルの原画。汀がレイピアで戦うシーンは、この原画と右腕にレイピアを持っている原画を合体したものが使われた。

ちびキャラ原画&CG

汀のちびキャラは立っている姿と、笑いながら走っているような姿の2種類がある。どちらも汀らしい元気のある表情をしている。

服装原画&CG

原画では白いミニスカートにニーソックスだが、ゲームでは黒。シャツもエンジと黒の2色というメリハリのついたものとなった。

何でも強引に進めて誤解されやすい

汀の性格は小さいときからとにかく強引で、その犠牲になったのは、もっぱら剛だった。探検と称しては、森や神社、公園などあちこち振り回されていた剛。だが、そんな汀の強引さに最後まで付いてきて、ときには男の子らしい優しさを見せる剛の姿に、彼女はやがて恋心を抱くようになる。剛にとってはトラウマだった出来事は、汀にとっては甘い思い出だったのだ。もっとも、剛がそれに気づいたのはずいぶんあとになってからではあるが。

森の斜面でひざをすりむいてしまった汀だが、こんなこともあろうかと、剛は絆創膏と消毒液を用意していたのだった。

汀'sインフォメーション

しだいに力が増す原因とは

いくら汀の力が強いからといって、かつては悪霊たちを率いていたヒミコや、スサノオの転生体である剛より強いというのは、どこか不自然だ。しかも汀の力は剛たちとの模擬戦を重ねるごとに増している。剛やヒミコが汀の強さについて不思議に思う一方、彼女は夜になるたびに寝室で1人で苦しんでいた。どうやら、汀の強さには、何か秘密があるらしい。それも夜な夜な苦しさを抑え込まないといけないくらいのものが。

毎日繰り広げられる、剛&ヒミコ組と汀の模擬戦。だが、回を重ねるごとに汀の力は増して、剛たちの手に負えなくなる。

いつも元気な汀だが、寝ているときは苦しそう。体の中に秘められた強大な力を、自分の意思で押さえ込んでいたのだ。

冬木凪（ふゆき なぎ）

ドジっぷりがかえって可愛いお姉さん教師

CV・野神奈々

でも私は、猛様のお力になりたいんです

プロフィール

出雲学園の産休代理教師としてやってきた、八岐猛たちのクラスの担任で、担当科目は音楽。サクヤたちがこちらの世界に来た日の夜、学園内で悪霊に襲われているところを猛に助けられる。見た目は落ち着いた雰囲気の大人の女性だが、普段の行動はドジっ子そのもので、なにかにつまづいてコケることは日常茶飯事。深夜の学園でよく見かけるが、なにかと災難に逢いやすい。ただの先生ではない、不思議な一面も持ち合わせている。

凪only ビジュアルデータ

服装原画&CG

凪の服装は黒のタートルネックに茶色の上着を合わせたシックなもの。
頭の赤いリボンも彼女らしいアクセントとなっている。

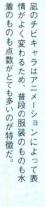
ちびキャラ原画&CG

凪のチビキャラはアニメーションによって表情がよく変わるため、普段の服装のものも水着のものも点数がとても多いのが特徴だ。

猛を陰から見守る女性

普段はドジばかりの凪だが、猛が彼女と深く接しているとお得なイベントが起きやすい。あるときはなにもしてないのに八房を捕まえることができ、またあるときは学園内の悪霊が退治されるなど、どれも不思議なことばかりである。まるで何者かが猛のことを陰からサポートしているようだ。もしかしたら、猛を見守っているのは凪かもしれない。彼女と交流を深めていけば、いずれその真相にたどりつけることだろう。

深夜に凪がいつも居たのは、学園内にうごめく悪霊どもを倒すため、学園を守る精霊の蔓と一緒に戦っていたからだった。

深夜の学園内で、なぜだかつまづいていた凪。初対面のときはまだ、彼女にとって猛は一生徒にすぎないが……。

凪's インフォメーション

担任としての自覚はあり

その容姿と行動は、とても教師とは思えない凪だが、猛たちのクラスの担任であるという自覚はあるようだ。柳記念館に日にちを間違えて来てしまったときも、彼女は「先生ですから」と平然としている。もっとも、周りからはいつも冷ややかに見守られているが。そんな凪も、音楽教師だけあってピアノの演奏は実に見事。しかも自他ともに認める音痴な芹の歌声を聞いても、ダメージを受けないそんな強さも持ち合わせている。

たとえ日にちを間違っていても、何も気にしていない様子。ある意味、凪らしい強さが現れているシーンだ。

自分では担任の自覚があるつもりでも、やはり凪は凪。誰かがついていないと、いつものようにコケてしまうことに……。

白鳥琴乃

しらとり ことの

家庭的で慈愛あふれる猛と剛の幼なじみ

CV・海原エレナ

プロフィール

出雲学園のマドンナ的な存在で、八岐猛と大斗剛の幼なじみでもある。かつては病弱だったが、ネノクニから帰ってきてからは、元気になった。性格も引っ込み思案だったのが、学園祭の演劇でヒロイン役を演じるなど、積極的になっているようだ。優しい性格で、サクヤとニニギがこちらの世界に来てからは家事を中心に色々と面倒を見てあげている。猛のことを好きだが、からかわれるとへそを曲げてしまう怖い一面もある。

私が起こさなかったら明日香が起こしに来ちゃうじゃないですか

琴乃only ビジュアルデータ

琴乃の武器は、ヒミコからもらった笛。彼女が奏でる笛の音色には、悪霊たちを倒す力がある。美しくも強大な力を持った音楽だ。

バトル原画

どこか憂いを帯びた表情で笛を演奏する琴乃。相手が悪霊とはいえ、自分の笛の音で相手を消し去るのは悲しいのだろうか。

白いジャケットにエメラルドグリーンのタートルネック、黒のスカートというのが琴乃の私服。巫女服姿は学園祭などで見られる。

ひかえめで優しいお姉さん

琴乃は家事全般、とくに料理が大の得意という家庭的な女の子だ。サクヤもこちらの世界に来てからは、琴乃から料理を教わっているくらい。料理以外には洗濯も得意で、気がつけばいつも塔馬家の洗濯物を洗ってくれている。妹の明日香とともに猛を起こしに来るが、猛にとって琴乃は恋人というよりも、母親のような存在に見えるのかもしれない。それでも彼にとっては数少ない、心から甘えることのできる女性なのである。

朝、洗濯の済んだ猛のトランクスを手に微笑みかける琴乃。朝日に輝く彼女の姿は、まるで新婚のかわいいお嫁さんみたいだ。

ちびキャラ原画&CG

制服姿のちびキャラに加え、巫女さん姿のCGもある。これは学園祭での演劇シーンで使われるもの。琴乃はクシナダ姫役だ。

琴乃'sインフォメーション

ニニギにも認められた女性

家庭的でおしとやかな琴乃の魅力にニニギも参ってしまったようで、会っていきなり「俺の嫁になれ」と迫ってきた。サクヤも嫁に、琴乃も嫁と言い放つニニギに、猛もサクヤもつい頭を抱えてしまった。

会って早々に求婚するニニギ。冗談かと思ったら本気らしい。琴乃もこのいきなりの申し出に、あ然としてしまった。

白鳥明日香

しらとり あすか

元気と明るさで周囲を盛り上げるムードメーカー

CV・木葉楓

プロフィール

白鳥琴乃の妹で、琴乃や八岐猛より1つ年下。人なつっこい性格で甘いものが大好き。猛のことを「お兄ちゃん」と呼んで慕っているが、妹のような立場ではなく1人の女性として愛してもらいたがっている。ネノクニから来たサクヤとは同じクラスの友達同士。学園祭では、明日香とサクヤは2人してメイド喫茶をすることになる。弓道を得意としており、学園内でも弓道場にて練習している姿を見かけることが多い。

メイドだけじゃなくてナース服も見たいの？

明日香only ビジュアルデータ

バトルCG

バトル原画

明日香の武器は弓矢。ネノクニから戻って以来、腕前はさらに進歩している。話の展開によっては、柳鉄舟の弓を使うこともある。

原画では、弓の蔓までは描かれていない。しかし、弓を構えた時に明日香が見せる、キッとして表情はこちらの方がよく分かる。

服装原画&CG

私服は白をメインカラーにしたミニスカート姿。明日香には立ち姿だけではなく、歩くポーズもある。メイド服も実に愛らしい。

ちびキャラ原画&CG

妹タイプの明日香のちびキャラは、活発で可愛らしい表情のものが多い。指を口にしている姿もまた、甘えん坊の彼女らしい。

活発で明るい妹的キャラ

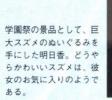
明日香は毎朝、猛を起こしにやって来る。そしていつまでも猛が寝ていると、ダイビングボディプレスで強制的に起こしてしまう。そんなパワフルな明日香だが、ぬいぐるみが好きなどかわいいもの好きな女の子らしい一面もある。

こう見えて、明日香は結構パワフルな女の子。いつまでも寝ている猛に向かって、おはようのダイビングボディプレスがヒット！

明日香'sインフォメーション

料理が得意な白鳥姉妹

姉の琴乃に負けじ劣らず、明日香も料理が得意だが、作るのはもっぱらケーキやシュークリームといったスイーツがメイン。その味は食いしん坊の八房も認める腕前。さらに朱雀の店で明日香は腕を磨く。

朱雀が店長代理をする料理店で、アルバイトする明日香。スイーツ以外にも、得意とする新メニューを身につけられるか？

学園祭の景品として、巨大スズメのぬいぐるみを手にした明日香。どうやらかわいいスズメは、彼女のお気に入りのようである。

北河麻衣（きたがわ まい）

問題だらけの学園をまとめる学生会長

CV・細田なな

プロフィール

ネノクニの出身で、かつてはオオナムジの配下として八岐猛たちと敵対していた。今はこちらの世界で猛たちと平和な学園生活を過ごしている。性格は冷静沈着で、責任感も強い。北河神社の巫女でもあり、学園祭では出張神社を出すこともある。いつも側にいるカラスのヤタローは彼女の守護精霊で、いつも一緒にいる大事な存在。困ったときにはいつも的確なアドバイスをくれるので、猛も彼女をかなり頼りにしているようだ。

朝礼での伝達事項を暗記してたの

麻衣only ビジュアルデータ

バトルCG

麻衣の武器は長刀で、敵を突くことも斬ることもできる。必殺の一撃「疾風（はやて）」を食らえば、悪霊たちはまとめて四散する。

バトル原画

こちらは原画。凛とした表情と美しくたなびく長い髪が、麻衣らしい意志の強さを見せている。2本立った左手の指にも要チェック。

服装原画・CG

自宅の北河神社では、巫女服でいることも多い麻衣。大人っぽい、黒をベースにした私服は、首のチェーンがポイントになっている。

冷静沈着頭脳明晰な会長

出雲学園の生徒会長でもある麻衣は、騒がしい猛たちのクラスをまとめ上げている。うるさい鈴木やニニギも、麻衣の前では黙るしかない。そのリーダーシップは、四聖獣を束ねていたヒミコも感服するくらいだ。

学園祭の出し物決定会議だけではなく、ときには先生の代行としてみんなを仕切る麻衣。文字通り、出雲学園のリーダーだ。

いつも冷静な麻衣も、ヤタローに危険が及ぶと怒りを表にする。それだけ、彼女とヤタローは深い結びつきがあるのである。

ちびキャラ原画&CG

ちびキャラになっても麻衣の側には、いつもカラスのヤタローがいる。普段はおすましさんだが、笑顔もなかなか可愛らしい。

麻衣'sインフォメーション
殺人事件を見事解決!?

頭脳明晰な麻衣は、学園で起きた事件をしばしば解決している。第1章の弁当盗難事件で八房が犯人であることを突き止め、フリスビーで捕らえたのも彼女の力があってのこと。また、旧ヒロインルートの麻衣編では、彼女が北河神社で起きた集団卒倒事件も解決する一幕も。学園祭の準備中に、みんな原因不明で倒れてしまったが、麻衣はあっさりその原因を突き止めた。なにが原因でみんな倒れたのかは麻衣編で確かめて欲しい。

北河神社に突如として湧き上がった有毒ガス。異変に気づいた麻衣は、手伝いに来ていた猛たちに強く警告する。

大惨事が解決したあと、サクヤやニニギが接客の練習相手に来た。ここで麻衣は、ニニギのしでかした不祥事を見抜く。

逢須芹（おおす せり）

アメリカ生まれの帰国子女は自称猛の婚約者

CV・みすみ

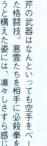
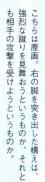
プロフィール

八岐猛の婚約者を自称するアメリカ帰りの少女。塔馬六介のひ孫で、母は「IZUMO」のヒロインの1人、塔馬美由紀。猛とは幼なじみで、八房の前世である野犬に襲われた過去を持つ。腕っぷしはとても強く、空手は全国大会のレベル。何かと憎まれ口を叩く猛をいつもこづいているが、実は一途な思いを抱いている。逆に苦手なのは料理と歌。芹の料理を食べた者、または彼女の歌声を聞いた者は、悶絶死しかねないくらい苦しむことになる。

芹only ビジュアルデータ

芹の武器はなんといっても空手をベースとした格闘技。悪霊たちを相手に必殺拳を見舞おうと構えた姿には、凛々しさすら感じる。

バトル原画

こちらは原画。右の脚を突き出した構えは、強烈な蹴りを見舞おうというものか、それとも相手の攻撃を受けようというものか。

いつも活発な芹なだけに、私服もスーツにパンツルックとボーイッシュとなっている。学園祭で見せる怪しいお面にも注目しよう。

コンクリートも粉砕するハイパワーギャル

ネノクニでの戦いを経た芹の拳は、一撃で悪霊をも消し去るくらい強い威力を持っている。コンクリートの壁くらいは余裕で打ち砕けるくらいだ。鍛え方によっては、四聖獣屈指の腕力を誇る玄武にだって勝つことができる。

学園祭にて、玄武と精神世界でガチンコ勝負する芹。相手は巨大な亀に姿を変えた、四聖獣きっての武闘派だが、今の芹も負けずに強い。

芹'sインフォメーション

寝相が悪いのは元気な証？

芹の寝相はとても悪く、パジャマから胸がはだけることもざらだ。しかも寝起きがとても悪く、運が悪いと不機嫌な芹の鉄拳にぶっ飛ばされることもある。事実、猛やニニギが寝起きの芹にこっぴどくやられてしまった。

パンツを出して寝ている芹。とはいえ、相手は女の子。猛も力技で起こすことはできない。ここは芹が苦手な犬の真似で。

ちびキャラ原画&CG

武闘派の芹は、ちびキャラも勇ましい表情が多い。とくに蹴りのちびキャラは、猛たちへのツッコミとしてよく使われている。

八岐猛（やぎ たける）

スサノオの陽面の生まれ変わりでとってもお人好し

CV・小池竹蔵

プロフィール

今作の主人公で、スサノオの魂の半身、陽の面を受け継いでいる。かつてネノクニでは、ヒミコ率いる悪霊軍と戦った。ネノクニから帰還してからは平凡に過ごしていたが、サクヤとニニギがネノクニから来たため、またしても騒動に巻き込まれてしまう。友達思いな性格の持ち主で、ニニギの求婚に困っているサクヤのため、婚約者役を引き受けてしまう。女の子に好かれやすい人柄のため、ニニギや鈴木ら男子によく恨まれてしまう。

全然違う本気で手強かったぜミニギ

バトルCG

服装原画&CG

ちびキャラCG

猛'sインフォメーション

果たしてニニギに勝てるのか？

サクヤを想う猛は、寂しがっている彼女の心を踏みにじったニニギに対して、激しい怒りを燃やす。ニニギもそれを受けて、学園祭後にサクヤの処遇を賭けた決戦を申し出た。無策のままだと猛に勝ち目はないが……。

学園祭終了後、夜の校庭でニニギと戦う猛。武器も呪法も強大なニニギに勝つには、かなりの準備をしなくてはならない。

大斗剛（やまと たけし）

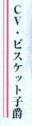
誠実感にあふれるスサノオの陰の転生体

CV・ビスケット子爵

プロフィール

八岐猛の親友で、スサノオの魂より分かたれた陰の面を受け継ぐ少年。猛たちと戦った後は、ヒミコとともにネノクニで暮らしていたが、ニニギを追ってこちらの世界に戻ってきた。性格は誠実かつ真面目で、剣道の腕も立つ。ヒミコを愛しているが、幼なじみで自称・婚約者の倉島汀が戻ってきたため、三角関係に悩まされることに。また、ネノクニでの立場と大斗コンツェルンの後継者としての立場に苦悩する一面もある。

お前は俺の目標だ
次に会うときは
もっと
強くなってくれよ

バトルCG

服装原画&CG

ちびキャラCG

剛'sインフォメーション

ニニギを追ってネノクニからやってきた

ニニギが宝物庫から持ち出した布流剣は、空間との繋がりを断ち切ることができるが、切ったらそのままなので悪霊も流れ込んできてしまう。剛たちの主な目的は、この布流剣をニニギから取り戻すことにある。

危険な布流剣を持ち出したニニギを追いかけて、こちらの世界に戻ってきた剛。彼は教室で暴れるニニギの一撃を食い止めた。

青龍（せいりゅう）

CDショップのお姉さんは四聖獣の1人

CV・羽音摩美

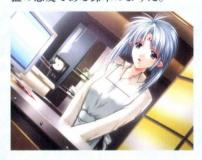
プロフィール

東天を司る、青き竜の化身で、八岐猛が最初に再会する四聖獣。普段はCDショップでアルバイトしている。四聖獣の中では、一番落ち着いた性格をしている常識人。かつては奔放な性格の玄武と朱雀に手を焼いたこともあったらしい。でも、その言葉の端々にはミステリアスな一面もある。清楚な美人のためか、CDショップではしょっちゅうナンパされているらしい。どうやらその筆頭は、猛の悪友である鈴木のようだ。

白虎（びゃっこ）

アイスクリーム大好きな芹の武術の師匠

CV・海原エレナ

プロフィール

西天を司る、白き虎の化身で普段は公園にいる。見た目は小さな子供のようで、人見知りする性格。そのためか、たまに警察から補導されかかることもある。口数が少ないため、とても無愛想に見えるが、本当は優しい心を持っている女の子で、台風の精霊・イッコ（天目一箇）からは姉のように慕われている。大好物は公園で売っているアイスクリームで、逢須芹の師匠としての報酬がアイスクリームになることもある。

玄武（げんぶ）

アシハラノクニ好きのお姉さん　実は学園の保健医

CV・森野花梨

プロフィール

北天を司る、黒き亀の化身で、朱雀と並ぶ四聖獣きっての暴れん坊。芹ルートでは学園祭で、芹と一戦を交えることもある。性格はワイルドだが、さっぱりした姉御肌でお酒が大好き。猛にとっては頭が上がらない存在で、しばしば玄武の強引さに振り回されてしまう。昔からこちらの世界が大好きで、江戸時代や明治時代にネノクニから遊びに来ていたこともあったらしい。現在は、出雲学園の保険医として暮らしている。

朱雀（すざく）

安い早いうまいがモットー　料理店で腕をふるう四聖獣

CV・桃月らみあ

プロフィール

南天を司る、朱き鳳凰の化身。四聖獣のリーダー的な存在で、その力は最強を誇る。関西弁でしゃべるハイテンションな性格で、猛のことをいつも「たけぽん」と呼んでからかっている。玄武とよくつるんでおり、猛からは「極悪コンビ」と恐れられている。普段は自慢の火力と人なつっこさを生かし、料理店でアルバイトしている。料理人としての腕は超一流で、明日香や汀、芹たちにとっては料理の先生でもある。

八房（やつふさ）

何でも喰いつく人なつっこい野犬の聖獣

CV・風音

プロフィール

猛にとても懐いている犬の精霊で、その破壊力は全精霊で最強を誇る。猛と再契約してからは、そのサポート役として、悪霊たちと戦う。精霊になる前はアシハラノクニの野犬で、お菓子を狙って幼い頃の猛と芹を襲おうとしたことがある。その前世からの影響か、食欲がとても旺盛で、ヤタローを倒して弁当泥棒をしたり、朱雀の店で猛も呆れるくらい大食いしたこともある。ただし、辛い食べ物と芹の殺人級にマズい料理は苦手のようだ。

天目一箇（イッコ）（いっこ）

小さな体で台風を操る白虎の妹分

CV・野神奈々

プロフィール

ニニギとサクヤ、そして布流剣がこちらの世界に来た影響で、ネノクニから来てしまった台風の精霊。普段は台風の真ん中におり、白虎のことを姉のように慕っている。精霊としての力は強いけれど、まだ力を制御することができない。とくに白虎がいないと心が不安になるのか、自分の起こした台風を鎮めることもできなくなってしまう。幼い精霊なので、精霊との契約などHなことについてもよく知らないところがある。

ニニギ（ににぎ）

サクヤを追いかけてきた傲慢野郎

CV・木島宇太

プロフィール

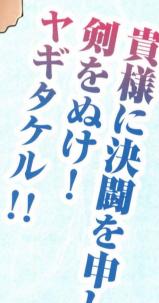
布流剣を携え、サクヤを追ってネノクニからやってきた、自称・サクヤの婚約者。サクヤに好かれている猛をライバル視している。カグツチとツクヨミの子で、サクヤとは異母兄弟でもある。猛たちがネノクニで戦っていた頃は、ニニギも悪霊軍と戦っていたが、オオナムジの術によって封印されてしまう。こちらの世界ではサクヤと一緒に六介の家に転がり込み、やはり出雲学園に通うようになる。性格は尊大だが、洒落っ気のある男だ。

貴様に決闘を申し込む 剣をぬけ！ ヤギタケル!!

バトルCG

服装原画&CG

ちびキャラCG

ニニギ'sインフォメーション

やりたい放題だが純粋な面も

学園ではサクヤたちに迷惑かけまくりのニニギだが、その腕っぷしは超一流。また、サクヤが自分の計算高さを悔やむとき、その後悔の念を全部受け止めるなど、意外に器の大きいところも持ち合わせている。

布流剣が開けた穴に吸い込まれ、謎の洞窟に来てしまったニニギとサクヤ。ケガをしたニニギだが、サクヤを守るという意志は強い。

塔馬六介（とうま ろくすけ）

面倒見のよい出雲学園の創始者

CV・山原水鶏

プロフィール

出雲学園の創始者にして、八岐猛の保護者。時空を越えてアシハラノクニにやってきた、サクヤとニニギを自宅に住まわせる。とてつもない武芸の使い手で、こちらの世界に来て間もないニニギを抑えこんでいる。それ以降は、ニニギの師匠的な存在として彼を鍛えている。また芹ルートでは鈴木にも戦い方を教えていた。明治時代には、桐谷五郎という名前で悪霊達と戦っていたが、猛はそのことを知らない。

鈴木（すずき）

学園一の情報通　ニニギとも親しい

CV・しがけんじ

プロフィール

出雲学園の生徒で、猛の悪友。とにかく女の子が大好きで、いつも情報を収集している。とは言うもののモテるわけではなく、芹によくドツかれるなどむしろ敬遠されている節もある。女の子に人気があり、言い寄られることの多い猛について嫉妬することも多い。やはり女の子が大好きで、猛にライバル心を抱いているニニギとは、学園生活をしていくうちになにかにつけてつるむようになった。第2章では悪霊に取り憑かれて、猛たちと戦ったこともある。

カグツチ（かぐつち）

サクヤとニニギの頼れる父親

CV・空野太陽

プロフィール

かつては塔馬ヒカルとしてネノクニで悪霊軍と戦い、後にアマテラスと結婚したネノクニの神。ネノクニでアマテラスとの間にサクヤ、ツクヨミとの間にニニギを授かる。アマテラスより前にツクヨミがニニギを宿したため、カグツチ夫妻はアマテラスが大岩戸に隠れるほどの家庭争議となった。サクヤとニニギがこちらの世界に来てからは、時空を越えて通信できる宝具を使ってニニギや猛たちと会話。猛にはサクヤを頼むと伝えた。

大斗瑞親（やまと みずちか）

厳格な剛の父は刀剣マニア

CV・どてら四号

プロフィール

大斗剛の養父にして、地元の名家・大斗コンツェルンの総帥。独自の武装を有する特殊部隊を所有している。ネノクニから息子の剛が帰ってきたときに倉島汀を剛の婚約者として紹介した。その一方、こちらの世界では素性不明のヒミコに対しては、息子をたぶらかす女という悪印象を抱いていた。実はかなりの刀剣マニアで、柳鉄舟が鍛えた武具を数多く所有している。柳記念館にある柳鉄舟の刀剣類は、ほとんど彼が寄贈したものだ。

蔓（かずら）

猛の知らないところで活躍中

プロフィール

出雲学園を守る、植物の精霊。「IZUMO２」では猛が最初に契約した精霊でもあった。主に学園の祠近くにいるようだ。今回は巨大な植物の蔓の姿で登場し、美しい精霊としての姿を見せていないが、第二章では凪とともに、学園内にはびこる悪霊達と戦っていた。一緒に戦ってくれていた凪は水を与えるなど、何かと彼女を労っていたが、悪霊に取り憑かれていた鈴木には火を放たれるなど、災難にも遭っていた。

橘綾香（たちばな あやか）

白鳥琴乃と明日香の母親

プロフィール

かつて、出雲学園で保険医と化学教師をしていた、白鳥琴乃・明日香姉妹の母親。「IZUMO」ではヒカル（カグツチ）のお姉さんみたいな存在だった。落ち着いた人柄だが、どこかヌケている一面があるらしい。今回は姿を見せないが、第４章で青龍と再契約していると、イベント「古い知り合いです」にてセリフでのみ登場する。やはり「IZUMO」からずっと登場している青龍とは、昔からの知人として仲がいいようだ。

CHAPTER.2

ストーリーダイジェスト

サクヤが登場する序章から、布流剣にまつわる事件の結末となる最終章、さらには凪や琴乃などの各ヒロインたち特有のシナリオもすべて紹介。数奇な運命を持つ猛と剛、彼らに惹かれるヒロインたちのエピソードを数多くのビジュアルとともに検証していく。

序章～1章 サクヤが天から降ってきた

9月15日(木)～9月18日(日)

ネノクニで悪霊と戦い終えた後、アシハラノクニに戻ってきた八岐猛は、学生本来の生活を出雲学園で楽しんでいた。ある日のこと、ホームルームの途中、突然天井が割れたかと思うと、そこからサクヤが落ちてきた。さらに彼女を追って、ニニギも登場。ニニギが使う布流剣は空間を斬り、中から悪霊を呼び出すと言われている。大斗剛とヒミコもまた、その剣を追ってアシハラノクニに戻ってきた。仲むつまじい2人だったが、そこに剛の婚約者・倉島汀が現れ、ヒミコは動揺する。しかも、汀の格闘技は常人離れしており、ネノクニでは最強クラスの剛とヒミコのコンビネーション技も汀1人に為す術がなかった。

Key person

サクヤ

結婚を迫るニニギから逃れるため、現代へやってきた。都合上、猛を恋人と言ったため、今回の騒動に。

ニニギ

サクヤとは義兄妹だが、婚約者と言い張る。布流剣をむやみに振り回す、要注意危険人物。騒動の原因。

八房

野犬の聖霊で、以前猛の下で働いていた。食い意地は張っているが、今回も猛をしっかりサポートする。

汀

剛のトラウマになった冒険少女。剛の意志など関係なく、マイペースで突き進むところは昔のまま。

Spot guide

塔馬家の食卓。ここで猛や芹、琴乃、明日香、サクヤ、ニニギ、六介らが食事をする。毎朝、猛がどう行動するかを考えたり、夜にみんなで話し合いをするなど、集会所的な役割もある。

ミス明日香のワザ

毎朝寝坊する猛のために、明日香が考案した必殺技がダイビングボディプレス。猛の三半規管をこれでもかと刺激し、体力を大幅に削り取る大技だ。このあと、芹からアイアンクロー攻めや肘鉄などを食らうのが日課となっており、大斗剛よりタフになるのは当然のようだ。

必殺！ダイビングボディプレス！

おっ兄ちゃん！おっはよ～！

いつもそこにある風景

あこがれの1シーン

塔馬家の炊事洗濯をやってくれる、けなげな琴乃。今では猛のトランクスも平気で干せてしまう。このまま赤ちゃんのオムツを干す時代がやってくるのかもしれない……。

芹を起こそうと

めずらしく朝早く起きた猛は、生来のお人好しぶりを発揮。まだ寝ている芹を起こそうと、部屋に入った。目覚まし時計が3つ鳴っても起きない彼女を揺り起こす猛。しかし、悪霊を素手で倒すほどの武闘家の逢須芹だが、彼女も一応女の子。この後、猛は恐ろしい目に遭うのだった。

み～た～わ～ね～

ある日学校で…

ホームルームでは、学園祭の催し物を何にするか決めているところだった。クラスの意見をまとめているのは、出雲学園の学生会長で猛のクラスの学級委員長でもある、北河麻衣。しかしそのとき、教室の天井の空間にヒビが入り…。

いつも冷静沈着な
学級委員長

教室の天井から

受難はニニギと共に

天井に開いた穴から降ってきたのは、かつてネノクニで一緒に悪霊軍と戦ったサクヤだった。だが、やってきたのはサクヤだけではない。壁をぶち破ってきたのは、サクヤの婚約者を自称するニニギだった。傲慢不遜なニニギをサクヤは拒んでいるようである。

落ちてきたサクヤ

よかった、ちゃんと猛君だ〜

ニニギ登場!

私の婚約者は猛君なの!

追いかけてきた剛

教室で暴れるニニギを抑えこんだのは、ネノクニに残ったはずの大斗剛だった。しかも、ヒミコまでもがこちらの世界に来ている。どうやら、2人の狙いはニニギが宝物庫から盗み出した「布流剣」。ヒミコいわく、時空に穴を開ける強力な剣らしいのだが……。

貴様が盗んだ布流の剣、返してもらうぞ!

ニニギの出生の秘密

ニニギとサクヤは異母兄妹である。カグツチとアマテラスとの間にサクヤが生まれる前、カグツチはツクヨミにも手を出して妊娠させてしまったのだ。猛たちがネノクニで戦っていた頃、ニニぎも悪霊軍と戦っていたが、オオナムジの策によって封印されていた。

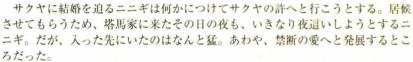
アマテラス vs ツクヨミ

一軍を率いて戦うニニギ

立ちはだかるミナカタ

禁断の恋発覚!?

サクヤに結婚を迫るニニギは何かにつけてサクヤの許へと行こうとする。居候させてもらうため、塔馬家に来たその日の夜も、いきなり夜這いしようとするニニギ。だが、入った先にいたのはなんと猛。あわや、禁断の愛へと発展するところだった。

昔の問いの答えは女の子でした!

汀と白鳥姉妹

ネノクニから流れ込んできた悪霊を倒すため、猛を筆頭にみんな町へと飛び出していった。琴乃と明日香の白鳥姉妹は公園で、悪霊をあっさりと倒すポニーテールの美少女と出会う。彼女の名前は倉島汀。昔は男の子みたいな姿をしていた、白鳥姉妹の幼なじみだ。

変わった味のお茶ですね 少し苦い感じがします

自宅へ帰ってきた剛

ニニギを追ってネノクニからやってきた剛とヒミコだったが、すぐに剛の父・大斗瑞親によって自宅へ連れて行かれる。素性の怪しいヒミコをいぶかしむ瑞親は、剛の婚約者として、汀を紹介する。しかし、剛にとって汀は過去のトラウマといえる存在だった。

汀の力は圧倒的だった…

剛の悲しい思い出

八房を発見

サクヤとニニギ、剛とヒミコがネノクニから来た翌日、出雲学園では弁当盗難事件が多発した。しかも、弁当を見守っていた、麻衣の友達でもあるカラスのヤタローが怪我してしまう。その後、猛と麻衣とヤタローの捜索により、犯人を北河神社で見つけることに成功した。猛の投げたフリスビーに向かって、嬉しそうに飛びついたその犯人は、かつて猛と契約して、ともに悪霊軍と戦った野犬の精霊・八房だった。

2章～4章 四聖獣との再会

9月19日(木)～9月30日(金)

今の八岐猛は、強力な武器もなく、精霊たちとも契約解除している身。猛に懐いている八房とは再契約したものの、白鳥琴乃・明日香姉妹や、北河麻衣、逢須芹、サクヤといった仲間たちに比べて見劣りする。それでも、町に現れた悪霊を倒すため、日々戦うことになる。戦いの日々を過ごす猛だが、人と人との出会いを経ることで、次第に強さを取り戻してゆく。大量の勾玉、柳鉄舟の日本刀を手に入れた猛は、さらに四聖獣たちとも再会して契約を果たす。しかし、その一方、サクヤを巡って猛とニニギの対立は深まる。その対立も、布流剣の暴走によってサクヤとニニギが行方不明になったことで、うやむやになる。

Key person

凪
なぜか、深夜の出雲学園で悪霊を相手することが多い。物語の流れによってはその正体が明らかになる。

青龍
CDショップでアルバイトしていた。猛が最初に再会する四聖獣でもある。落ち着きのある大人の女性。

玄武
猛とは、プールで泳いでいるときに再会した。姉御肌の女傑で、猛が振り回される展開もよくある。

剛
猛が柳鉄舟の刀を入手するため、瑞親と交渉してくれる。その一方、裏コンテスでは誰に投票するかに悩む。

白虎
猛と再会したときは、公園で猫たちと戯れていた四聖獣。先にイッコと契約していれば、再契約できる。

朱雀
町の料理店で働いていた、四聖獣の筆頭。猛のことをいつも「たけぽん」と呼ぶ、フレンドリーな性格。

ドジッコ先生と猛

悪霊を追って夜の出雲学園へと向かった猛は、なぜかクラスの担任をしている冬木凪先生とよく会う。しかも、蔓と悪霊が戦っているなど異変も多い。日常でもおっとりしていて、なんでもないところでもコケてしまう凪先生を、猛はどこか放っておけずにいた。

新しい担任はかわいいお姉さん

手をつなぐと突然泣き出した凪

楓とのはるか昔前世の記憶

猛が夢で見たものは

コンタクトを壊してしまった凪先生と一緒に、猛は買い物へと向かう。代わりの眼鏡もなく、足取りがおぼつかない凪のサポートのため、猛は彼女の手を取る。猛に手を握られてハッとする凪。そして猛はこのとき、夢で見たことのある幼い精霊の面影を感じた。

大斗コレクションの記念館

幕末から明治にかけて活躍した、伝説の鍛冶屋として知られる柳鉄舟。その膨大なコレクションがこの柳記念館に納められている。そのほとんどは、剛の父親・瑞親が集めたコレクション。ここにある武器があれば、猛も悪霊相手に苦戦せずに済みそうだ。

ONE POINT

●写真と鉄舟について

柳鉄舟が鍛えた武器は明治初期に、警視庁特別班の若者たち（『IZUMO零』の登場人物）に用いられた。猛が柳記念館で見た、古ぼけた写真に写っている青年は、若者の１人である永峰和人。彼は隣に写る妹の陽子らとともに、悪霊の力を得た不知火厳斎を中心とする不平士族たちと戦った。

記念館で
見つけた
どこか
古ぼけた写真

青龍と白虎

猛が町をうろついていると、見覚えのある女性達と遭遇する。ネノクニの戦いで契約した四聖獣だ。それぞれ、こちらの世界の私服を着て、暮らしを楽しんでいるようだ。青龍はCDショップでアルバイト、白虎は公園でアイスクリームを片手にのほほんとしていた。

あら いらっしゃいませ猛さん

この界隈の甘味屋では
ここはなかなかの穴場なんだ

玄武と朱雀

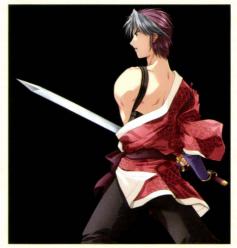
四聖獣の中でも、困った性格として知られている玄武と朱雀も、この町に来ていた。玄武はプールでくつろいでいて、朱雀は料理店で自慢の火力を生かして活躍していた。再契約するしないに関わらず、猛はまたしてもこの2人に振り回されることになりそうだ。

あら 猛じゃない 泳ぎに来たの？

タケぽん いらっしゃ～い！

布流剣が暴走をはじめる

サクヤに対して不誠実な態度を取ったニニギのことを、猛とサクヤは許せずにいた。そのため、一度は塔馬家を出たニニギだったが、悪霊を倒すため、再び姿を見せる。だが、悪霊との戦いにて布流剣が暴走を開始。ニニギとサクヤは黒いうずに飲まれてしまった。

サクヤとニニギは黒いうずの中へ

ONE POINT

●四聖獣について

四聖獣と出会っても、そのままでは再契約できない。第4章の9月28日夜に、出雲学園にある鏡を通じて、旧ヒロインルートをクリアしなくてはならない（P.100参照）。旧ヒロインは、麻衣、芹、明日香、琴乃の4人。全員のルートを完全クリアしないと再契約はできないから注意しよう。

旧ヒロインルートをクリアしないと、このように、再契約切れしていると言われてしまう。再契約しないと、ここから先で再会しても、会話することしかできない。

悪霊を追った先に、鏡の間があった。この鏡を使えば旧ヒロインルートへと進める。ただし、Hシーン以外のイベントは「回想」モードでの再確認はできない。

5章～6章 行方不明になったサクヤとニニギ

布流剣の暴走で行方不明になったサクヤとニニギは洞窟に飛ばされた後、森で悪霊に囲まれていた。八房の力で2人の居場所を突き止めた猛は、救出すべく何度も森へと突入して悪霊と戦う。同じ頃、サクヤはニニギになぜネノクニからこちらの世界に来たか明かし、自分の計算高さを悔いる。だが、ニニギはそんなサクヤをあっさり許す器の大きさを示した。猛の奮戦とニニギ必殺の呪法「破壊震」で、森から脱出したサクヤは、その日の夜に猛と結ばれた。猛はサクヤへの想いが深まるも、このままではニニギに勝てないと実感。かつてニニギと手合わせした、剛とヒミコを相手に自分の必殺技を編み出そうとする。

Key person

猛

行方不明になったサクヤとニニギを探し求めて、八房と一緒に森に突撃。そして対ニニギ戦の特訓に励む。

サクヤ

サクヤはニニギと猛に自分の計算高さについて詫びた。そして、森から帰ってきた夜に猛と結ばれる。

八房

野犬の精霊ならではの探査能力を生かして、穴に消えたニニギとサクヤが森にいることを突き止める。

ニニギ

サクヤの計算高さを知っても、受け止める器の大きさを見せる。呪法の「破壊震」で悪霊を四散させた。

Spot guide

サクヤとニニギが閉じこめられた洞窟。布流剣の暴走で開いた黒い穴に吸い込まれた2人はここに飛ばされてしまった。しかも、一緒に悪霊までも吸い込んでしまったため、サクヤとニニギは戦うことに。

猛は2人を探索

布流剣の暴走に巻き込まれたサクヤとニニギを探し出すため、猛は探索を始める。第2章で猛とサクヤがデートに成功し、サクヤが携帯電話を手に入れていれば、それを通じて猛に連絡することができる。ただし、悪霊の阻害からか、連絡できるのは1回だけだ。

見知らぬ洞窟で二人は…

サクヤも奮闘!

必殺!破壊震!!

ONE POINT

●ニニギの技について

ニニギの呪法「破壊震」は「破局」と「起震」を同時に発動させる強大な技である。母のツクヨミから受け継いだ、ニニギ自身の精霊の力を使うことで放つことができる、強力な呪法だ。これをまともに食らえば悪霊はもちろんのこと、剛やヒミコ、そして猛でも耐えられない。

第6章で剛とヒミコの両方に会い、3人共同で特訓することで、ニニギを倒すことのできる、猛だけの必殺剣が生まれるのである。これ以外に、ニニギに勝つ術はない。

7章～最終章 学園祭の後はニニギと対決

10月8日(土)～10月12日(火)

いよいよ学園祭の日が近づいてきた。懸念されていた台風も回避され、猛たちは学園祭を心から楽しむ。サクヤも明日香とクラスの出店であるメイド喫茶で働くなど、学園祭を楽しんでいた。楽しい宴が終わった後は、サクヤの処遇を賭けた、猛とニニギの決戦。猛が勝てばニニギもサクヤとの交際を認めるというのだ。互いの秘術を用いて繰り広げられる激闘。最後に勝ったのは猛だった。だが、戦いはそれで終わらなかった。布流剣が完全に暴走し、時空に巨大な穴を開けてしまった。このままではまたも悪霊が流れ込んでくる。布流剣を完全に鎮めるため、猛とその仲間たちによる最後の決戦がここに始まった。

Key person

サクヤ
学園祭またはプールを楽しんだ彼女は、猛とニニギの決戦を見守る。彼女はこのままネノクニに帰るのか？

ニニギ
サクヤと猛の交際を認めるか、それでもサクヤを連れて帰るかを賭けて決戦に挑む。その呪法は強大だ。

剛
布流剣を追ってら戻ってきた剛にとっても、猛とニニギの決戦そして布流剣の暴走阻止は重要な出来事だ。

猛
これまでの経験を生かし、ニニギとの決戦に臨む。勝つための正しい道のりを歩んでいれば勝てるはずだ。

ヒミコ
剛と一緒に猛の特訓に手を貸したヒミコ。布流剣が暴走したときも、彼女の力が大いに役立つことになる。

学園祭の代わりにプール

もし、第4章で白虎と再契約していないと、学園祭は台風で中止。みんなでプールへ行くこととなる。こちらでは、女性キャラたちの水着姿がよりどりみどり。ある意味、学園祭よりもおいしいかも。白虎と再契約している場合は学園祭とプールの二択となる。

タケぽん
よそ見してたら
あかんで!

ネノクニでずっと過ごしてきたサクヤにとって、学園祭は初めての体験。たこ焼きにお好み焼き、りんご飴と、出店の食べ物にも興味津々。つい食べきれないくらい買い込んでしまうのもご愛敬だ。サクヤ以外では、八房やイッコも食べ物に夢中になっている。

いらっしゃいませ！ ご主人様!!

メイド喫茶の看板3人娘

クラス企画をみんなでエンジョイ

学園祭では、みんな何かの催し物に参加している。サクヤは明日香やヒミコとメイド喫茶の店員をして、男性客の注目を浴びていた。一方、朱雀と玄武はペアで出店を荒らし回っていた。シナリオによってはメイド喫茶と朱雀の出店売り上げ勝負もある。

仮装コンテストに出場

麻衣が中心の出張北河神社にかり出された猛と、メイド喫茶でがんばっているサクヤ。その2人が飛び入りで仮装大会に出ることになった。とまどう猛を尻目に、サクヤはハッスルする。実はこれ、出店の宣伝を兼ねた麻衣の策略だったのだが、サクヤは大満足だ。

またサクヤとの生活が！

布流剣との決戦に勝利すると、サクヤとニニギは一旦ネノクニに戻ってしまう。しかし、それから二週間後、カグツチたちの許しを貰ったサクヤは、こちらの世界に帰ってきた。これからはずっと、好きな人と暮らせるとあり、猛をくすぐるサクヤの笑顔も明るい。

くらえ、くすぐり攻撃！

HAPPY END!

SPECIAL THANKS

ニニギとの決戦に勝利し、通常のエンディングを迎えると、カグツチと子供時代のニニギのエンディング画面が見られる。さらに「回想」に記録される全イベントを集めると、アマテラスの子供時代のサクヤのグラフィックが見られる。これで完全クリアだ。

All event complete!

子供時代のサクヤと母親のアマテラス。サクヤが母親似なのがわかる。

Congratulations!

父親のカグツチに甘えるニニギ。彼にも、かわいい時代があったのだ。

凪の章 凪と楓の悲しい思い出

産休代理教師の冬木凪、その正体はスサノオを救うために命を投げ出した精霊の楓だった。八岐猛にその正体を知られるも、優しい彼は凪の正体と彼女の想いを受け止めてくれた。その頃、町では強力な悪霊がうごめいていた。凪もパトロール中に襲撃され、それ以来体調を崩してしまった。どうやら、寝ている間に悪夢を見て、しかも精霊としての力を奪われた相手に吸われているようだ。悪夢は日を追うごとにひどくなり、ついに毎日見るようになる。ヒミコの力を借りて、夢の世界から凪の前世へと向かった猛たちは、悪夢の正体を知る。それは、ヤマタノオロチだった。凪を救うため、猛たちはオロチ退治に挑む。

Key person

凪

その正体は女郎蜘蛛の精霊・楓（かえで）の生まれ変わり。汀の中に潜むヤマタノオロチに力を狙われる。

ヒミコ

かつて、楓の命を奪ったこともあるネノクニの巫女。今回は凪を苦しめる悪霊の正体を突き止めることに。

猛

凪の正体に気づくも、それを受け入れる。日に日に悪夢に悩まされる、恋人の凪を救おうと奮闘する。

八房

猛に懐いている犬の精霊。凪がなぜ体調不良になってしまったか、猛に聞かれた彼女はヒントを出す。

Spot guide

蔓がうごめく教室。一見すると悪霊に見える蔓だが、実は出雲学園を守っている美しい精霊で、凪とも親しい。一緒に戦ってくれるお礼に、凪は学園の祠付近にある植物を労っていることが多い。

凪の記憶の世界へ

悪夢に苦しむ凪を救うため、猛はヒミコに凪の過去を見てもらうみことにした。それは凪がまだ楓という精霊だった頃の記憶だった。幼い彼女は足手まといと言われていてもスサノオを慕っていたが、そのスサノオは悪霊軍を率いるヒミコに力を吸われてしまう。

まだ幼くて力もない時代

若かりし頃のヒミコとスサノオ

ヒミコとスサノオの対立

力を吸収されるスサノオ

足手まといだな…

山に封印される

楓はまだ力の弱いため、スサノオは彼女に対して「誰かが山を下りようとした場合、決して出してはならん」と命じた。実質、それは山への封印だったのだが、それによって楓はスサノオと塔馬ヒカル（後のカグツチ）との戦いから回避されることとなった。

IZUMO時代の激闘

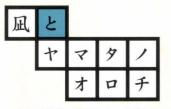
過去の戦い

その昔、楓は塔馬ヒカル（カグツチ）に助力を願い、その代償としてヒカルと契約した。猛はついヒカルに嫉妬してしまう。そして、凪の過去に出てくる女性は芹や白鳥姉妹、汀の母親と、だれも今の猛と因縁ある人ばかりであることも判明。猛は慌てまくりだ。

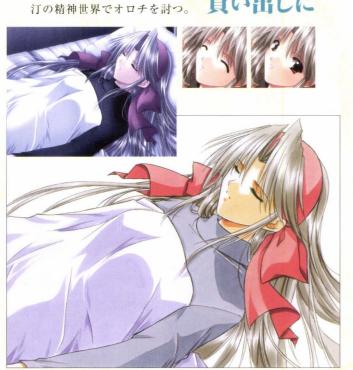
新しい楓の旅立ち

精霊大パーティ

謎の苦しさに襲われている凪をどうにかしようと、こちらの世界に来ている精霊全員と、ヒミコが凪の部屋に集結した。集結したはいいものの、朱雀や玄武、八房といった面々は相談を尻目に酔って大騒ぎ。もはや収拾のつかない状態になってしまうことに。

ヒミコも加わって大さわぎ!

凪とヤマタノオロチ

凪の悪夢の原因は、復活しようとするヤマタノオロチだった。しかも、倉島汀がオロチの転生体であることも判明した。オロチの影響か、凪の夢の世界にも入れなくなった。猛は四聖獣やヒミコ、それに剛や琴乃といった仲間と共に、汀の精神世界でオロチを討つ。

猛と仲よく買い出しに

さわやかな凪に…

ヤマタノオロチは倒れ、凪も汀も救われた。そして凪は今日も気がつくと眠っている。ニニギや鈴木、芹とふざけっこをしている猛はそんな彼女を黙って見守り、眠りから覚めた彼女を見つめる。今の凪は、寝顔も目を覚ました顔も、実に穏やかなものだった。

ENDING!!

ヒロインシナリオ

汀・ヒミコの章 汀とヒミコのつながりが現代で復活

いつも、大斗剛とヒミコを振り回している倉島汀だが、ここ数日は様子がおかしい。毎晩している汀ｖｓ剛・ヒミコの模擬戦では、汀の圧勝が続いているが、その力の増大ぶりはあまりに異常。そして汀はいつも寝る前、何者かを抑えこむように苦しみながら眠っていた。ときには「3つの試練」で剛を翻弄する汀、またあるときはカナヅチのヒミコも連れて3人でプールで遊ぶ汀、そのいずれも、なにか思い出作りのようだ。そしてついに、プールサイドで彼女は倒れてしまった。なんと、汀はヤマタノオロチの転生体で、しかも彼女の体内でオロチが復活しようとしているのだ。剛とヒミコは汀を救うべく、オロチ退治に向かう。

Key person

汀

剛の家に住んでいる元気な少女。力は日に日に増すが、それに反比例して苦しい表情を見せるように。

剛

汀とヒミコに振り回されているが、どちらも愛している。汀を救うため、その精神世界に乗り込む。

ヒミコ

汀とは剛を巡るライバル同士だが、次第に友情を深めてゆく。汀の体をむしばむ悪霊の正体を突き止める。

ヤマタノオロチ

汀の前世でもある強力な悪霊。ネノクニでの戦いでヒミコが倒れたのをきっかけに、復活しようとする。

Spot guide

「3つの試練」を出して、剛をさんざん振り回した汀が、ヒミコと一緒にいたのが、この遊園地。いつも対立していた汀とヒミコだったが、ここで遊んでいるうちに次第に歩み寄るようになってきた。

ヒミコとの回想

かつて、ネノクニでの戦いで、ヒミコと剛は悪霊軍の一員として猛やカグツチらと戦った。結果、ヒミコと剛は敗れ去る。その後も2人は愛を確かめあい、ネノクニで暮らすように山賊や悪霊を成敗してまわっていたという。汀の知らない2人の世界がそこにあった。

3人いっしょに帰宅

ヒミコの天敵・汀

ヒミコにとっての天敵、それは倉島汀だった。物怖じすることなく、愛する剛に迫る汀はヒミコにとって目の上のたんこぶ。しかも、模擬戦でも押されっぱなしだ。武力を競う戦いだけではなく、家事をこなすなど女としてどちらが上か、2人は日々勝負している。

汀の3つの試練

ヒミコと剛からネノクニでの話を聞いた汀は、自分の思い出も語るが、剛は全部覚えていない。そこで彼女はヒミコをさらい、剛に「3つの試練」を出した。試練の先はどれも、剛と汀がかつて遊んだ場所。ここで幼い汀は剛に対する想いを強めていったのである。

蔵の中で

洞窟の奥にある物

宝探しの末に…

力に
苦しむ汀

突然倒れた汀

「3つの試練」を過ぎた後、汀の力はますます強くなっていった。模擬戦を重ねるも、剛とヒミコも押されっぱなし。そしてある日、汀はヒミコと剛を連れてプールへ遊びに行く。カナヅチのヒミコに泳ぎを教えた汀は、満足げに倒れてしまった。彼女の身に何が！？

心の鎖に
しばられて…

汀の力の代償とは

剛の父・瑞親は剛たちに言う。「汀は不治の病にかかっていた」と。日を追うごとに力が増大し、やがて力をコントロールできないまま死ぬというものだ。しかし、ヒミコは真相を見抜いていた。汀の病気の原因は、彼女の中にいるヤマタノオロチだということを。

宿敵!!
ヤマタノオロチ

ENDING!!

激闘の後に

猛たちの力も借りて、汀の精神世界に突入した剛は、見事にヤマタノオロチを討ち取った。その後、ヒミコと汀はどちらが剛の相手ふさわしいか決着をつける。その結果、汀も剛やヒミコと一緒にネノクニに来ることになる。ネノクニでの冒険に、汀は嬉しそうだ。

**ボクはこっちの方が
向いているかもね**

ヒロインシナリオ

琴乃の章 演劇で復活するスサノオ伝説

八岐猛と白鳥琴乃、恋人同士の2人だが、こちらの世界にやってきたサクヤや、琴乃の妹・明日香が側にいるため、家族のように騒がしい。そんな琴乃は学園祭で、演劇をすることになった。演目はスサノオの伝説で彼女はヒロインのクシナダ姫役。しかも、相手役のスサノオは、猛と同じくスサノオの転生体である大斗剛というもの。猛は琴乃を手助けするが、悪霊によって琴乃の声が奪われてしまうなど、開演前からトラブルばかり。しかも、本番当日になって、剛の代役として猛がスサノオ役をすることになる。おまけにハリボテのはずのヤマタノオロチが本当に動き出してしまう。学園祭の演劇は無事に成功するのか？

Key person

琴乃
学園祭でクシナダ姫を演じることになったが、悪霊に襲われて声が出なくなる。本番までに声は戻るか？

剛
猛と同じスサノオの転生体。本来は、彼がスサノオ役である。責任感が強く、演劇の稽古も仕切っている。

スサノオ
猛と剛の前世でもある、ネノクニの神。琴乃編では学園祭で、猛が剛の代役としてスサノオを演じるようになる。

青龍
学園祭に遊びに来た四聖獣一の常識人。猛が八房と再契約していれば、琴乃編で再契約のフラグが立つ。

Spot guide

どちらも演劇の舞台で、スサノオが主役の物語が展開される。巫女姿の琴乃やスサノオに扮した猛、ヤマタノオロチや爺婆といった、ここでしか見られないちびキャラたちも見ることができる。

演目はスサノオの伝説

琴乃らが演劇で上演する演目は、日本神話をテーマとしたもの。しかも、スサノオノミコトのヤマタノオロチ退治という内容だ。主演はなんと、そのスサノオの転生体でもある剛。ある意味、ハマリ役と言えなくもないが、剛もどこか複雑な気分だ。

精巧な模型に宿った悪霊

勝負はここからだ ヤマタノオロチ！

鈴木が出した1枚の写真

鈴木の隠し撮り

剛の代役を勤め上げ、悪霊の憑いたヤマタノオロチも倒した猛。そんな彼のもとに鈴木が校内新聞のスクープに使う写真の使用許可を求めてきた。なんと、それは猛と琴乃のキスシーン！　慌てふためく猛と琴乃を尻目に、本来の主役である剛は使用許可を出した。

ENDING!!

明日香の章　学園祭でナンバー1の売り上げはどっち?

白鳥明日香を恋人に選んだ、八岐猛の朝は騒がしい。明日香がボディプレスするだけではなく、猛も応戦することが多く、明日香の姉である琴乃もあきれてしまう。その明日香は、学園祭でサクヤやヒミコと一緒にメイド喫茶をすることになった。しかも、その修業として町の料理店でアルバイトもするとのこと。猛がバイト訪問すると、そこには明日香だけではなく、店長代理の朱雀もいた。強引な朱雀に抱き込まれ、猛も一緒に店の手伝いをすることになった。さらに学園祭当日には朱雀が突発的にたこ焼き屋を開店し、メイド喫茶に売り上げ勝負を仕掛けてきた。この売り上げ勝負、なんとしても勝たなくてはならない。

Key person

明日香

学園祭のメイド喫茶に向けての料理修業に向けて、朱雀のもとで特訓中。猛の手伝いに嬉しそうだ。

白虎

甘いものに目がない四聖獣の1人。「ケーキのおいしいメイド喫茶」と聞いて、朱雀の店に食べに来る。

朱雀

明日香の師匠として、接客や料理を教える。明日香に最後の試練として、学園祭で売り上げ勝負を挑む。

サクヤ

明日香と同じクラスで、一緒にメイド喫茶をする。多忙な明日香と猛を助けるため、彼女もメイドに。

Spot guide

明日香がアルバイトする町の料理店。朱雀が店長代理として切り盛りしており、猛もヘルプとして皿洗いを手伝うことになる。鈴木やニニギといったおじゃま虫、四聖獣たちもお客としてやってくる。

ヒロインシナリオ

他店の実地調査

来るべき学園祭に向けて、そして朱雀の店の繁盛のため、明日香と猛は洋菓子屋に入る。そのボリュームに猛はグロッキー気味だが、明日香の笑顔を前にすると、彼はどうしても拒めない。パフェを食いつつ、次の店はコーヒーだけにしようと、彼は強く心に決めた。

甘いものは別腹

そのまさかだよー

はい、あーん

夫婦経営に!

朱雀との売り上げ勝負に勝ってからも、明日香と猛は朱雀の店の手伝いをすることに。「いっそここに就職せえへんか?」「夫婦経営も悪うないと思うんよ」という朱雀の提言に、明日香もまんざらではない様子。しかし、いつになったら店長は戻ってくるのだろうか。

ENDING!!

いらっしゃいませー!

ヒロインシナリオ

麻衣の章 学園祭までの超多忙な数週間

ここは八岐猛と北河麻衣が恋人として過ごす世界。もうじき出雲学園では学園祭だ。学生会長の麻衣は、学生会と同時に、学園祭の実行委員会も掛け持ちしているため、気づくとつい居眠りすることもある。猛は恋人として、周りから冷やかされることがあっても、多忙な麻衣を助けようと奮闘する。そんな2人の前には、ひたすら困難が待ち受けていた。せっかくプールに行っても、それは大斗剛の父親である瑞親から、プールに発生した悪霊を取り除くよう依頼されものだったりする。さらに学園祭直前になると、力の強い台風までもがやってきてしまう。麻衣と猛はこの困難を乗り越え、学園祭を無事に迎えられるのか？

Key person

麻衣
出雲学園の学生会長で、学園祭全体も仕切っている。猛とは恋人同士で、それを冷やかされることも。

ニニギ
サクヤと共に、ネノクニからこちらの世界に来ている少年。勉強を教わっている麻衣に頭が上がらない。

猛
ネノクニでの戦いを終えた後、麻衣に告白して恋人になった。過労気味の彼女を手助けすることにする。

イッコ
ネノクニから来た台風の精霊。白虎のことを姉のように慕っている。まだ未熟なので力の制御ができない。

Spot guide

麻衣の家でもある北河神社。麻衣が巫女服姿でいることが多い。模擬店の練習として、猛達が集まってくるが、そこでちょっとした事件が起きる。さらに、麻衣との最初のHシーンもここで行われる。

麻衣との回想

かつて父親のように慕っていたオオナムジを失い、失意にくれていた麻衣を救ったのは、猛の愛情だった。ネノクニから戻ってから麻衣は、学生会長として多忙な毎日を過ごし、疲れ果てて寝ることもしばしば。そんな彼女を助けようと、猛は誓うのだった。

俺がずっと側にいてやるからな…

連日多忙な麻衣

学生会長として出雲学園全体をまとめ上げ、学園祭の実行委員として出店や企画をまとめあげ、さらにクラスの問題児である、ニニギ対策までもしている麻衣。夜の学生会室に行くと、そこには寝ている麻衣がいる。もっとも、彼女は寝顔を見られたくないらしい。

寝顔見られるのは恥ずかしいからやめて

イッコVSヤタロー

学園祭成功に向けてここまで頑張ってきたのに、前日になって台風が来てしまった。ヤタローの力で台風の中心に入った猛と麻衣は、精霊のイッコを見つける。イッコはまだ未熟な精霊。でも、彼女と猛が契約すれば、台風をそらすことができるかもしれない。

台風の目はテンモクイッコー

ENDING!!

祭の後は…

ついに学園祭が始まったものの、麻衣と猛の姿が見えない。汀や剛、ヒミコが探すと、2人が屋上で寄り添って寝ているのを見つけた。ここまで麻衣と猛がどれだけ頑張ったかを知っている剛らは、黙ってこのまま寝かせることにした。お疲れさま、2人とも。

芹の章 学園武闘会開催 最強ファイターは誰だ!

ヒロインシナリオ

ネノクニでの戦いを終えてから、八岐猛は逢瀬芹と結ばれたものの、追試やらなんやらでデートもまだ1回しかしていない。そして、出雲学園では学園祭の特別イベントとして「出雲学園最強☆決定戦」が剣道場で開催されることとなった。大会参加にお金がかかるものの、優勝賞品は遊園地のペアチケット。すでに芹は優勝した気でいるが、実はライバルがゴロゴロしている。鈴木も塔馬六介を師匠として特訓を開始しており、汀やニニギといった実力派も参加を表明している。しかも、四聖獣最強の格闘家・玄武までも出場するとか。そこで芹と猛は白虎をコーチに招き、優勝を目指して特訓を開始するのだった。

Key person

芹

出雲学園きっての武闘派少女。「出雲学園最強☆決定戦」で優勝し、猛との遊園地デートを目指している。

玄武

出雲学園の保険医でもある精霊。腕力の強さは四聖獣トップクラス。芹にとっては最大最強のライバル。

白虎

アイスクリームを報酬に、芹の師匠役を買って出る。見た目は小さな女の子だが、その拳はかなり強力。

汀

マイペースな冒険少女。剛とヒミコを交えての模擬戦を見て、猛は危機感を覚え、芹の特訓を決意する。

Spot guide

「出雲学園最強☆決定戦」の会場でもある剣道場。鈴木が六介と特訓するのもここだ。学園祭当日、芹はここで鈴木やニニギと対決する。玄武との一戦はここを離れ、玄武の精神世界で行われた。

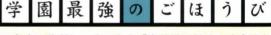
白虎との猛特訓

ニニギや汀といったつわものに勝つには、今の芹より強いコーチが必要だ。そこに現れたのは四聖獣の白虎。その拳の強さはさすが精霊と感心するくらいの強さ。猛と芹は、毎回アイスクリームをおごることと引き換えに、白虎にコーチしてもらうことにした。

師匠・白虎

玄武に勝利し、そのまま「出雲学園最強☆決定戦」を制した芹は、念願の遊園地チケットをゲットし、猛とのデートを楽しむ。だが、その隣には師匠の白虎もいる。ちょっと迷惑そうな猛を尻目に、芹は猛も一緒にまたトレーニングしたいと白虎に頼むのだった。

強敵・玄武

四聖獣と一騎打ち

一番最初の試合は、芹と玄武の一戦だった。白虎いわく、この試合に勝ったものが優勝したも同然とのこと。玄武の精神世界でガチンコ勝負に挑む芹は、白虎から伝授された「雷閃」で玄武に挑む。相手も同時に必殺の「氷山落とし」を放つ。勝ったのはどっち？

久し振りの遊園地デート

最新作情報
SPECIAL NEWS
スペシャルニュース

ここではStudio e·go!の最新作を紹介。魔法学園が舞台となっている『メンアットワーク!4 ハンター達よ永遠に―』の他、超特報『お返しび～すと!』にも注目だ!!

こちらの舞台は魔法学園!!

メンアットワーク!4
ハンター達よ 永遠に――

9月1日発売

価格:9,240円(税込) ジャンル:RPG 原画:山本和枝 シナリオ:石川洋一、寺岡健治 主題歌:Candy

妹を救うため、魔法学園へ

湖畔にたたずむ古城ウォザーブルグ。ここはモンスターハンターの養成所として知られる魔法学園である。主人公のカールは学園創設者の家系で、ハンター適性のある少年だ。彼は病弱な妹・リィナの病気を治すため、リィナの姉・レイナと共に魔法学園に入学する。『メンアットワーク!3』の20数年後を舞台とした正統派RPGがいよいよ登場。戦術性の増した戦闘システムと独自に動くNPC、そして懐かしいキャラにも要注目の作品だ。

レイナ=クライトン
カールと同じく妹の病気を治そうとする武闘派。だが、ハンターの適性はない。

カール=ワインバーグ
クライトン本家に引き取られ、幼少時を過ごす。レイナとリィナに兄と慕われる。

ウォザーブルグへと向かう途中、カールやレイナたち新入生を載せた汽車が脱線! カールはレイナの胸に飛び込んだ。

暗い洞窟で、カールと結ばれるレイナ。負けず嫌いで、人前だと涙を見せない彼女も、兄と慕ったカールの前では涙目に。

再会した妹は人が変わっていた…

リィナ=クライトン
幼少時から病弱な、レイナの妹。学園でカールたちと再会するも、性格が変貌していた。

フィリス=サイフォン
学園の保険医でもあるクォーターサキュバス。前作でもヒロインとして登場している。

白猫に変身して、いつも学園内をうろつく静穂だが、その力はまだ不安定で、びっくりするとつい人間に戻ってしまう。

静穂=エインズワース
前作の主人公ライルと瑞穂の間に生まれた、ちょっと天然な娘。白猫に化けられる。

夜はダンジョン 昼は新しい出会いがある学園

夜間の学園は、疑似モンスターが放たれている危険なダンジョンと化している。負けるとモンスターに陵辱されるかも!?

保健室では、フィリスのHな治療行為が見られるかも? 前作から20年以上経っているのに、ますます色っぽくなっている。

SUPER 特報

山本和枝原画の最新作がリドルソフトから!

お返しび～すと!

高校生の美紀男の前に、祖父に飼われた犬と称する少女と、彼と兄に助けられたキツネと称する少女がやってきた。この獣っ娘W同棲AVGは現在開発中。発売日や価格などはWEBをチェックしてね!

CHAPTER.3

ギャラリーウォーク

ヒロインたちが見せてくれる、スペシャルなビジュアルの原画とCGを余さずに完全公開していく。また後半には、ヒロインたちの水着コレクションを開設し、彼女たちのイメージにふさわしいものから意外なものまで、水着の数々を紹介する。

ギャラリーウォーク1 すべての秘密をあなたに♥

SPECIAL ART GRAPHIC

猛や剛に絡む少女・女性たちの特別なグラフィックを完全公開。中には貴重なお宝CGもあるので、確認したあとは必ずゲーム攻略ページを参考にしてゲットすること。愛らしい彼女たちの様々な表情をすべて手に入れるのだ！

サクヤ

あはっ…
猛くんに
触られてるよ…

幸せの前払い

現代に来たのは、ニニギのせいじゃなく、自分が猛に会いたかったから…猛にそう告白すると、猛は返事の代わりに優しくキス。そして、サクヤをベッドに寝かせるのだった…。

猛くんもしかして

ちょっとダイタンに…

猛のリードもあり、いつもより大胆なサクヤ。きれいなサクヤに猛はちょっとじらしがち。

意気地なし？

お風呂の中で

ベッドの上で愛し合った後、汗をかいた２人は、猛の提案もあって一緒にお風呂へ。湯船に入ってからも、若い猛の好奇心は、お風呂の中のサクヤから離れることはなかった。

ドキドキするぅ…
心臓が
飛び出ちゃいそう…！

教室の中で…

一度ネノクニに戻って、再び現代へやってきたサクヤは、暗い教室で猛と２人っきりに。そっと制服をたくし上げて、素肌を見せるのだった。

窓から見られちゃう

夜の学校という安心感と、もしかすると誰かにという不安感が混ざり合い、何度もお互いを求め合う２人。最初は冷たかった窓も、しだいにサクヤの肌によって暖められていく。

私、外から
見えないかなあ

ヒミコ

私　負けません

汀の心をヤマタノオロチから解放したあと、そのお礼を兼ねて彼女は剛を夜這いすることに。それに気づいたヒミコは、汀がことを成した後、疲れた剛に襲いかかった…。

私の方はもう
準備が出来て
いますから…

やっぱり…恥ずかしいです…

今夜は私の番

昨夜は汀に後れをとったヒミコ。だが今夜は、汀とのバトルに勝利し、汀は疲れて自分のベッドで眠っている。これは剛ひとりじめのチャンス。

剛と2人っきりで

ヒミコと2人になった剛は、昨夜とは別人のように積極的に彼女を求めた。現代に来て久しぶりに愛を確認しあうのだった。

倉島汀

剛の寝室へ

余命幾ばくもないと言われていた汀だったが、ヤマタノオロチの呪縛から解き放たれると、心の赴くまま、剛へ夜這いをかけた。

ちなみに正解は
夜這いなんだけど

ボクも気持ちよくして

汀は積極的に

まったく予想だにしていなかった剛。汀はとまどう剛をリードしつつ、少しずつ剛をその気にさせていく。

勝利の美酒

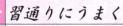
ヒミコとの一騎打ちに勝利した汀。これで剛をひとりじめにできるわけではないが、今夜だけは誰にも邪魔はされない。２人だけの初めての夜が始まる。

汀連日

途中からとはいえ、昨夜はヒミコが割り込んできたが、今夜は剛と朝を迎える予定。ネノクニでは一歩も二歩もヒミコにリードされてきたが、汀としてはここから挽回していきたい。

凪と再契約

猛と再契約の約束を交わして3日目。雑誌で一応基礎知識を得たが、やはり初めてのときは不安なもの。凪はおそるおそる猛に身を任せるが、猛はやや強引のようだ。

予習通りにうまく

雑誌で予習していたためか、意外にすんなり猛を受け入れられた凪。それどころか猛の愛が心地よくなってきた凪は、みずからおねだりするように…

や、やっぱり猛様
いじめっ子です…
ひ、ひどいです…

凪の体を引き寄せて

凪の体は、猛のちょっとした動きにも敏感に感じ、猛はそれが面白い。特に敏感な背中を触ったりして、凪の体を震わせる。そして、愛しく彼女を抱きしめた。

すご…かった、です…
息できません
でしたし…

事件の後

ヤマタノオロチを倒して凪の容態は全快した。猛は回復した凪に対して多くを語らず、強く長く口づけする。

一歩前進

初めての日からそう何日も経っていなかったが、今回は凪が非常に積極的。事件のあと、猛の強い愛を感じ、それを受け止めようとしていた。

ちょっと冒険

猛を強く受け入れる凪。そこへ猛の悪戯心がうずいた。彼女の弱点は背中。最初は軽く触れただけだが、凪は大声を上げてしまう。

白鳥琴乃

練習の合間に

学園祭の演劇・スサノオの伝説で、琴乃はクシナダ姫をやることに。猛を相手にセリフの練習をしていたが、演技だけでは両者の気持ちは収まらなくなっていった。

行動に出られない
自分の臆病な性格が
嫌いで…

恥ずかしいけれど…

猛を気持ちよくした後は、琴乃の番。恥ずかしい姿のまま愛される琴乃だが、猛も自分を気持ちよくするため恥ずかしい思いをしていることを知った…。

でも泣きたいくらい
うれしくて…

若い2人は…

一度は果てた猛だったが、琴乃に対する思いは強まるばかり。一度の快感に朦朧としている琴乃の体を再び強く背後から抱きしめて…。

嫌だなんて
言いません
ぜったい…

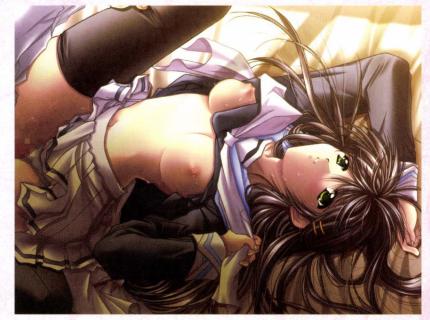
祭りのあと保健室で

1日目の演技が終わり、猛と琴乃は保健室でひと休み。先ほどは悪霊の突然なハプニングがあって肝を冷やしたが、それが解決した安堵感も手伝って、ベッドの上に寝ころんだ琴乃に猛は…。

2 人の時が止まるとき…

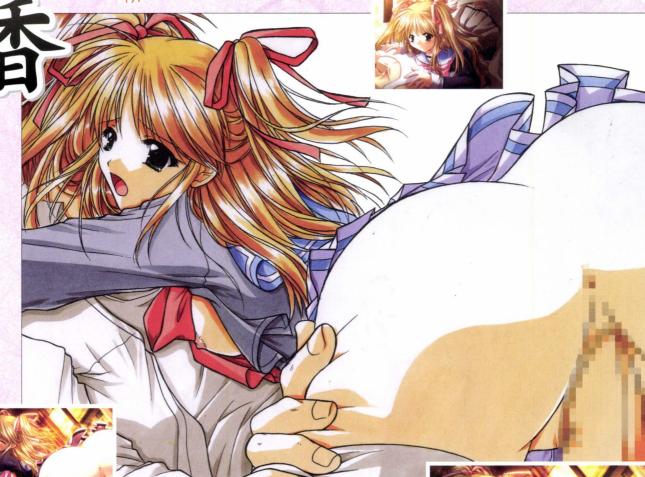
まだ人がいてもおかしくない学校の中で、猛は琴乃を求める。普段の琴乃からは想像できないほど大胆に、猛を受け入れる彼女だった。

こうやって
ふたりで…

白鳥明日香

バカバカバカぁ！
なんで起きるのお兄ちゃん!!

明日香の部屋で

朱雀にいわれてお店の味の調査が終わって、明日香の部屋へ。明日香のベッドの上でウトウトしていた猛の上に、明日香が覆い被さった。眠っている猛にキスしようとしたのだ。

…エッチな女の子は
嫌い？

ちょっと暴走

キスだけでは物足りなくなった２人は、そのまま愛の交歓へ。猛を受け入れたまま、明日香は口づけをねだると、熱い抱擁をしあう。

もっとしていいよっ
エッチなこといっぱいしていいよぉ!

ダイタンすぎるかも

一度は満足した明日香だが、まだまだ物足りない。ぼーっとしているが猛から離れない明日香をベッドへ寝かせると、今度は猛が覆い被さった。

お兄ちゃん
メイド服着ている
私
萌えない？

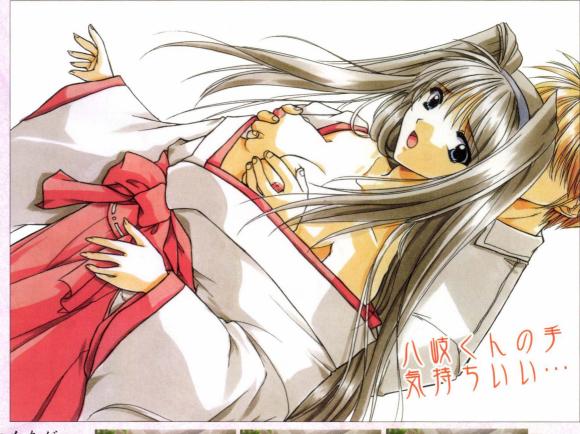
お兄ちゃんへのお礼

学園祭の催し物・メイド喫茶が大好評に終わった明日香と猛。猛の裏方に徹した働きに、明日香は教室の中で、特別なお礼をするのだった。

私、もう
お兄ちゃんのものだよ…

少しぐらいの無理でも

イスに座ったまま猛の膝の上で猛自身を受け入れる明日香。猛の首に腕を回し、大胆にも自分から腰を動かしている。そして猛は彼女の胸にキスマークをつけると…。

北河麻衣

脅かすつもりが…

忙しい麻衣の手伝いで境内を掃除していた猛。ちょっとした悪戯心で彼女を背後から脅かそうとしたのだが、エスカレートしてしまって…。

バチあたりかも？

巫女服の袴を捲り上げて、猛は背後から麻衣の中へ。とても恥ずかしい格好に顔を真っ赤にするが、猛はそんなことにお構いなく彼女を抱きしめる。

これ以上すると お仕事が できなくなる

縁 縁側に上がって

麻衣の了解もあって、二回戦は縁側に上ってゆっくりと愛し合うことに。暖かな日差しも手伝って、2人は熱く燃え上がった。

八岐くんに
触れられたいから
これから
触れられるの

2人っきりのプールで

プールを下見にきた猛と麻衣は、２人だけの時間を楽しむ。プールの中に入った猛は、これ幸いにと麻衣を背後から抱きしめて愛撫するのだった。

あったかいよ…
熱くなってきたよっ！

水が冷たいけれど

抱きすくめられ、肌と肌が重なり合う猛と麻衣。プールの水はまだ冷たく、麻衣はもっと暖めてくれるよう猛を誘うのだった。

2 時間マッサージ

白虎の過酷な特訓を受けている芹は、体中がガタガタ。猛は少しでも力になれればと、芹の全身をマッサージする。しかし、しだいに猛がお尻や足の裏などを触りまくり…。

芹もマッサージ

気持ちが高揚してきた芹は、今度は猛の番と、大切な部分を重点的にマッサージ。猛は彼女の頭に手を添えながら、必死に快感から耐えていた。

芹のベッドの上で

芹を後ろから包むように抱きすくめて、静かに挿入する猛。芹は猛の顔が見られないと残念がったが、猛は正面を向けばという。そこには大きな姿見があり、芹の裸体がすべて映っていた。

う、後ろからだとっ…

…猛の顔が
見られなくて、
ちょっと残念かも…

優勝のあと

学園武闘会で見事優勝を成し遂げた芹。教室で猛に抱きしめられて、彼の上に乗ったままの状態で、芹は胸にキスされるのだった。

教室には２人だけ

胸を十分に愛した猛は、芹のすべてが欲しくなり、机に手をつかせる。そして腰を持ち上げて下着をずらせると、愛を込めて一気に彼女を貫いた。

こ、この格好…
すごく恥ずかしいんだけど

水着コレクション

夏を乗りきる一服の清涼剤

登場する女性キャラクターにはすべて個性的な水着が用意されている。これらの多くは、学園祭が中止になったときに見ることができる。

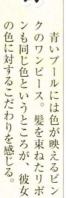
ヒミコ

シンプルなワンピースは、ヒミコがもっとも似合う水着だ。お色気は足りないが、プールでの存在感はかなりある。

サクヤ

胸と足のフリルがかわいい水着。腰のリボンもアクセントとなって、サクヤの可愛いらしさを強調している。

汀

ブルーのチェックのビキニは、活動的な汀向き。ビキニ着用の女性キャラは多くないが、その中でも際だっている。

琴乃

清純な琴乃のイメージがそのまま花の模様に宿ったかのような水着。ちなみに、彼女は泳ぎが得意ではないため、もっぱら人の泳ぎを眺めていることが多い。

凪

行動と発言にまだ少女っぽさを残しているが、胸と太股からは明らかに大人を感じさせている凪。ワンピースでも迫力十分。

明日香

青いプールには色が映えるピンクのワンピース。髪を束ねたリボンも同じ色というところが、彼女の色に対するこだわりを感じる。

芹

そのまま海岸近くのショップで買い物ができそう。チャックの上のボタンが１つ外れているのは、猛の目を意識しているせい？

麻衣

一見しただけなら、下着と間違えてしまいそうな、まぶしい白いビキニ。クラスや学校で多忙な学生会長は、意外と大胆な人である。

イッコ

胸元の赤いリボンが可愛らしいイッコのワンピース。プールの中で渦を作る遊びが好きなので、非常に動きやすい水着のようだ。

青龍

琴乃と同じく清らかさを漂わせる、花柄ワンピース。ただ同じ花柄でも隠しきれない大人の部分は、琴乃のときとは異なるイメージを感じさせる。

白虎

肩だけ露わにしたところが、かえってセクシーさを感じさせる。白虎は水が苦手なので、このワンピースが水に濡れることはほとんどない。

八房

グリーンの渋い色合いのビキニだが、元気いっぱいの八房が着ると色まで明るく感じられる。

玄武

大人の魅力を存分に見せつける玄武のビキニ。普段から彼女はプールに行くことが多いので、水着に対するこだわりも強そう。

朱雀

ちょっと見た目だけだと明るいオレンジ色の水着だが、よくみると刺繍風のきれいな模様が入っている。朱雀らしいビキニだ。

特殊コーナー

賢明な読者には男の水着など邪魔なだけだろうが、せっかくの水着コレクションとしては男のパンツスタイルも公開してコンプリートとしたい。どうかご容赦を。

猛

剛

ニニギ

ギャラリーウォーク② すべての秘密を最後まで

SPECIAL ART FINAL

スペシャルなビジュアルを集めたコーナーの第2弾。猛の夢物語や四聖獣との再契約シーンなど、すべてのビジュアルを完全公開する。

楓

ニ ニギの夜這い

ニニギが猛の家に泊まって初めての夜。ニニギがサクヤに夜這いをかけようとしたところ、誤って猛の部屋へ。猛はなぜか、楓とスサノオの夢を見ていた。

スサノオ様の
お好きなように

カ グツチと連絡した夜

サクヤが宝貝でカグツチと連絡を取った夜、猛はカグツチとアマテラスの夢を見た。しかも、どうやらサクヤが生まれる前の若い2人の夢だった。

青龍

青龍との再契約

青龍の勾玉を入手すると、CDショップで青龍との再契約に。2人だけの精神世界で、緊張する猛に対し、青龍は大人の余裕で彼自身に熱いキスをする。

私の中が猛さんの気で
いっぱい…

精神世界で抱き合う

一度契約を果たした猛だったが、青龍はまだ満足していない。自ら衣服を脱いで、猛を受け入れるのだった。そして、再び猛と契約できたことを喜ぶ青龍。

白虎

白虎との再契約

公園でいつもソフトクリームを食べていた白虎。猛と再契約するときは、公園のベンチに手をついて、後ろから猛に愛撫されていく。

ベンチの上で…

契約についてはまだまだ経験が足らない白虎。猛がリードして、腰を持ち上げると、ゆっくりと彼女の中に入っていく。最初は辛そうだったが、だんだんと声が出てきて…。

玄武

とても積極的な玄武

精神世界のプールで、襲うかのように猛に抱きついてキスをする玄武。水着の上からではあったが、胸の膨らみを押しつけられて、猛はクラクラしてくる。

今は私だけを見ること
他の女のこと考えちゃだめよ？

玄武との再契約

イニシアチブを取り返した猛は、猛然と玄武に挑みかかる。猛を感じている玄武は、初めて会ったときの彼を思い出しながら、少しだけ嫉妬するのだった。

朱雀

うちの胸の中で
ぴくぴくしとる

朱雀のお店の中で

朱雀のふくよかな胸の中に、熱くたぎらせている猛自身。朱雀は弄ぶかのように、体を上下に動かしながら、その猛自身を圧迫しながらマッサージを続ける。

朱雀と再契約

正面に向き合って抱き合うと、猛は朱雀の中に。全身が敏感になっている朱雀は、さらに猛から乳房にキスされると、体中を震わせるのだった。

たとえ
姿が見えなくても

いつも
一緒やからな?

八房

食べ物で釣った八房と

神社の影に八房を誘い込むと、さっそく契約へ。ほかの四聖獣と異なり、現実の世界での行為なので、さすがの猛もやや戸惑いがち。

八房と再契約

猛の上に乗って、ゆっくりと腰を動かす八房。最初は大きなモノが自分を貫く違和感と痛みに耐えていたが、しだいに解放感が全身を包んでいく。

天目一箇（イッコ）

白虎の依頼で

契約そのものが初めてのイッコは、猛にされるがままの状態。優しく触れられても、くすぐったいだけで、舐められると、猛に食べられると勘違いするほど。

イッコと初契約

指より大きいモノが自分の中に入ることに戸惑うイッコ。だが実際に猛が中に入ると、少し痛みを感じる程度で、そのまま彼を受け入れた。

パブリシティーイラストコレクション

出雲学園美術室

ゲームのパッケージや雑誌用の版権イラスト、購入特典やイベント販売のテレカ、さらに紙袋のイラストなど、美麗なイラストの数々を原画とCGで紹介する。ゲーム中で見られるCGとは一味異なるシチュエーションを、大いに堪能してほしい。

パッケージイラスト

PCエンジェル
2006年5月号

PUSH!!
2005年9月号

テックジャイアン2006年5月号

バグバグ2006年4月号表紙

電撃姫2006年4月号

電撃姫2006年5月号

発売記念イベント特典テレカ

ドリームパーティー2006春
東京3枚組テレカ

ドリームパーティー
2006春大阪3枚組テレカ

ラオックス特別版ショップ特典テレカ

ドリームパーティー
2006春東京3枚組テレカ

ぺんしるパレット
ショップ特典テレカ

グッドウィル
ショップ特典テレカ

流通特典テレカ

メッセサンオー通常版
ショップ特典テレカ

古川電気
ショップ特典テレカ

ソフマップ特別版
ショップ特典テレカ

げっちゅ屋ショップ特典テレカ

メッセサンオー特別版ショップ特典テレカ

ドリームパーティー2006春特典テレカ

メッセサンオー　ガールズショップ特典図書カード

ソフマップ特別版ショップ特典テレカ

ラオックス通常版ショップ特典テレカ

メディアランド
ショップ
特典テレカ

石丸電気
ショップ
特典テレカ

ドリームパーティー
2006春東京3枚組
テレカ

イベント
販売テレカ

ドリームパーティー2006春紙袋・表

ドリームパーティー2006春紙袋・裏

ドリームパーティー
2006春紙袋・側面

CHAPTER.4

シナリオ攻略

第１章から最終章、各ヒロインシナリオを、スペシャルＣＧを見逃さないようにシナリオチャートとともに完全攻略していく。また後半には、人気絵師・山本和枝と脚本家・寺岡健治のインタビューを掲載。IZUMO２の人気の秘密を語る。

全シナリオ攻略ガイド

このゲームのメインルートは全7章だが、さらに各ヒロインの物語を描いた個別のシナリオや、最終章のシナリオが存在する。その全てを攻略するために必要な基本情報をここで伝授しよう。めざすは真のエンディングだ!

シナリオは3つのルートに分岐する

今回のメインヒロインは、ネノクニからきたサクヤ。彼女をめぐって、主人公の猛と新ライバルのニニギが対決するというのが物語の大きな流れとなっている。ただし、右のチャートにもあるように、第2章には「凪・汀ルート」の分岐、第4章には「旧ヒロインルート」の分岐があり、フラグが立てばそちらに進むこともできる。そして3つのルートを完全に攻略すれば、第7章から最終章へと進み、真のエンディングを見ることができる。

ニニギとの決戦で勝利を

10月10日夜の決戦で、猛がニニギに勝つのが第7章クリアの条件だが、無策のままでは負けてしまう。ニニギに勝利するためのフラグと、それを入手できる章、そしてフラグにどのような効果があるかを右の表にまとめた。これを見ながら、各章でどう行動するか決めていこう。必須なのは、第1章の「八房」と第6章の「剛、ヒミコとの特訓」。さらに第2章から第5章までの間に勝利ポイントの条件を4以上入手していれば、ニニギに勝てるはずだ。

ニニギ打倒の鍵

章	フラグ	勝利ポイント
第1章	八房	必須
	速玉	+1
第2章	勾玉	+1
第3章	柳鉄舟の刀	+1
第4章	四聖獣全員と契約	+1
第5章	歩んできた戦い	+1
第6章	剛、ヒミコとの特訓	必須

速玉と勾玉は迷わず使いきれ!

猛「悪いが、お前がほいほい小細工をしているうちに、こっちはこっちで色々させてもらった」

第1章と第2章で入手できる速玉と勾玉は、ニニギの攻撃後にそれを使うかどうか選択肢が出る。ここは迷わず使いきるべし!

旧ヒロインルートが四聖獣の鍵だ

第4章で登場する四聖獣たちは、旧ヒロインルートをクリアしていないと再契約できない。第4章はまず、旧ヒロインルートを全部クリアするよう心がけよう。右のチャートにもあるように、最初は麻衣しか選べないが、クリアするごとに章が増えてゆく。旧ヒロインルートのイベントはHシーン以外「回想」モードで再確認できないので、こまめにセーブするといい。ちなみに麻衣が白虎、芹が玄武、明日香が朱雀、琴乃が青龍に対応している。

イッコが重要

イッコこと天目一箇。彼女と契約することが、「麻衣の章」の重要ポイントだ。

凪・汀ルートで全ヒロインクリアを

凪・汀ルートは、第1章と第2章の両方でフラグを立てると進むことができる。旧ヒロインルートはそれぞれ独立した物語だが、こちらは凪→汀→凪→汀の順に物語が進む。そして、汀ルートでは猛ではなく剛が主人公となる。ただし、汀ルートの後半戦は凪ルートを1度クリアしないといけないので、そこは気をつけよう。本ルート、旧ヒロインルート、そしてこの凪・汀ルートをくまなくクリアすれば、最終章の扉が開くはずだ。

最初は凪から

凪・汀ルートの始まりは、凪の物語から始まる。悪夢に苦しむ凪を救い出そう。クリア後は、汀ルート後半の選択肢が出現する。

ヒミコとも結ばれよう

余所の世界だったら騒動を起こしていいのかとか、その辺のツッコミはこの際置いておこう。

第1章と第2章、凪・汀ルートには「剛ポイント」「汀ポイント」がある。ヒミコと結ばれたいなら、剛ポイントを多く集めよう。

真のエンディングは最終章で!

最終章は、ニニギがネノクニから持ち出してきた「布流剣」との戦いとなる。最終章の条件は右の表に列記しているので参照するように。シナリオにはいくつか分岐があり、それによって「回想」に記録されるイベントも異なってくる。もし、全ヒロインと四聖獣、八房と結ばれていても最終章にならないときは、「回想」を確認しよう。もし、抜けがあるようならいくつか作ったセーブポイントからやり直し、イベントを全部回収するように。

最終章の条件

- 第7章でニニギを倒す
- 四聖獣全員と再契約
- 八房と再契約
- 全ヒロインルートをクリア
- 「回想」のイベントを全部記録している

暴走する布流剣

ニニギの手を離れ、暴走した布流剣。これを倒さずに、真の結末は見られない。

第1章

9月15日(木)
～
9月18日(日)

第1章では、八房との再契約が重要だ。八房の存在は、後々のシナリオにも深く関係するから、なんとしても捕まえて再契約をしよう。凪・汀ルートに進みたい人も、ここでの行動が第2章や凪・汀編で大事になるぞ。

日	時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月15日	朝	いつもの朝	仕方ない、起きるか		イベント「誰もいない」へ
			もう少し粘る		CG
		誰もいない	庭の方かな		CG
			芹でも起こしてやるか		CG
	夜	深夜に蠢くもの	手前の部屋		CG
			真中の部屋		
			奥の部屋		
9月16日	午後	剛、失踪	MAP移動→「廊下」(ヒミコ)		剛ポイント+1
		買い食い中	MAP移動→「公園」(明日香)		
		泥棒だって	MAP移動→「教室」(汀)		汀ポイント+1
	夜	落し物です	MAP移動→「出雲学園」(凪)		凪ポイント+1
		超速悪霊リベンジ	MAP移動→「駅前」(芹)		
		帰宅途中	MAP移動→「公園」(琴乃)		
9月17日	午後	剛達三人で下校	MAP移動→「廊下」(剛)		剛ポイント+1
		弁当事件の進展	MAP移動→「教室」(麻衣)		
		犯人は悪霊?	MAP移動→「校庭」(芹)		
	夜	腕力自慢	MAP移動→「出雲学園」(凪)	9月16日に「落し物です」通過	凪ポイント+1
		戦闘訓練	MAP移動→「公園」(汀)		汀ポイント+1
		格好の標的	MAP移動→「商店街」(明日香)		
9月18日	朝	八房発見、しかし	MAP移動→「森」(麻衣)	※:9月17日に「腕力自慢」を通過していれば午後、それ以外は午前	八房捕獲フラグ成立
		八房見なかった?	MAP移動→「繁華街」(ヒミコ)		剛ポイント+1
		剛見なかった?	MAP移動→「公園」(汀)		汀ポイント+1
		今日は日曜日①(※)	MAP移動→「出雲学園」(凪)		凪ポイント+1
	午前	今日は日曜日②	MAP移動→「出雲学園」(凪)	9月17日に「腕力自慢」通過	凪ポイント+1
		八房追跡	MAP移動→「塔馬家」(麻衣)	9月17日に「腕力自慢」通過	
	午後	飯の専門家	MAP移動→「商店街」(琴乃)	「八房発見、しかし」を通過	八房捕獲フラグ成立
		餌にはもったいない		「飯の専門家」を通過	八房捕獲
		お菓子でいい?	MAP移動→「弓道場」(明日香)	「八房発見、しかし」を通過	八房捕獲フラグ成立
		お菓子の餌		「お菓子でいい?」を通過	八房捕獲
		不安材料	MAP移動→「公園」(芹)	「八房発見、しかし」を通過	八房捕獲フラグ成立
		武士の情け		「不安材料」を通過	八房捕獲
		丸焼きかも	MAP移動→「塔馬家」(サクヤ)	「八房発見、しかし」を通過	八房捕獲フラグ成立
		八房の大好物		「八房の大好物」を通過	八房捕獲
		誰が犬を捕らえたか?		「今日は日曜日②」を通過	八房捕獲、凪ポイント+1
		八房発見、しかし遅すぎた	MAP移動→「森」(麻衣)	「八房発見、しかし」を通過しない	
		八房と再契約		ルート問わず、八房を捕獲済み	八房Hシーン、八房フラグ成立
	夜	犬と悪霊		八房フラグ成立、凪ポイント4未満	速玉入手、第2章へ
		凪の宝石		八房フラグ成立、凪ポイント=4	凪フラグ成立、第2章へ
		蜘蛛の巣と悪霊		「八房発見、しかし遅すぎた」通過、凪ポイント=3	速玉入手、第2章へ
		ニニギと悪霊		「八房発見、しかし遅すぎた」通過、凪ポイント3未満	第2章へ

※「今日は日曜日」はゲーム上では同じイベント名だが、フラグの違いがあるのでここでは①②とした

コラム 剛・汀ポイントとは？

剛ポイントと汀ポイントは、MAP移動で剛、ヒミコ、汀を選ぶと入手できる。剛とヒミコを選ぶと剛ポイント、汀を選ぶと汀ポイントとなる。このポイント差によって、汀ルートのHシーンに変化が生じる。ゲーム中には表示されないので、自分でメモするといい。

剛、失踪

剛をめぐって、ヒミコと汀が女の戦いを繰り広げる。剛たちのイベントでは剛・汀ポイントの調整が大事だが、それだけではなく、女の情念を感じるせりふの数々にも注目したい。

凪フラグを成立させよう

第2章で凪・汀ルートに進むためには、まず第1章で凪フラグを成立させないといけない。フラグ成立に必要なイベントと、そこにたどり着くまでのルートは、下でチャート化したのでそれを見てゲームを進めて欲しい。順調に進めば、八房との再契約も同時進行できる。ただし、速玉は入手できないのでそこは気をつけて。

八房とは必ず再契約を

9月16日以降、存在をにおわせる精霊の八房。9月18日に彼女を森で捕まえれば、あとは再契約へと一直線だ。凪ルート以外で八房を捕まえたいなら、9月18日最初のMAP移動で麻衣を選び、「八房発見、しかし」を発生させよう。すると、午後の移動MAPに琴乃、芹、明日香、サクヤが登場。どれでも八房を捕獲できる。

速玉入手は2通り

使う者のスピードを高める宝貝、それが速玉である。ルートを問わず八房と再契約し、かつ凪ポイントが3以内だとイベント「犬と悪霊」で速玉を入手できる。また、イベント「八房発見、しかし」を通過せず、再契約ができなかった場合、凪ポイントが3あればイベント「蜘蛛の巣と宝石」で、速玉を入手できる。

八房発見、しかし

八房の捕獲案を考える麻衣。このイベントを見れば、八房は捕獲したも同然。

犬と悪霊

八房が夜の学園で速玉を見つける。これで対ニニギ戦の鍵を2つも入手できた。

落し物です

凪フラグ成立に必要なイベント。これ以降はMAP移動にて、凪だけを選ぼう。

飯の専門家

家事が得意な琴乃の料理で、八房を捕獲。ヒロインごとに料理と展開は変わる。

コラム 速玉がなくても…

八房は対ニニギ戦に必須だが、速玉はあくまで勝利ポイントに＋1するだけ。もし、速玉を入手できなくてもP96の表を参考に、第2章以降でフラグを4つ以上手に入れていれば、ニニギに勝つことはできる。見落としのないよう、第2章以降のフラグの管理はしっかりと。

第2章

9月19日(月)
～
9月22日(水)

第2章では本ルートから凪・汀ルートへと進むことができる。第1章で凪フラグが成立しているなら、こちらに進んでみるのもよい。本ルートでは勾玉入手と、サクヤとのHシーンに必要なサクヤ携帯フラグの成立を目指そう。

日	時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月19日	朝	勾玉収集にむけて	ペアを組む		イベント「サクヤと一緒」のフラグ
			ペアを組まない		凪・汀ルート必須
9月20日	朝	デートする?	デートする		イベント 「デートの話題」のフラグ
			時期が時期		
		親切鈴木くん	手伝わない	「凪の奇行」で「手伝わない」を選択、または第一章「凪の宝石」を通過せず	
		コンタクト大破	手伝う	第一章「凪の宝石」を通過	イベント「凪とデート(?)」のフラグ
	午前	カルチャーショック	MAP移動→「電算室」(サクヤ)		
		寝不足の麻衣	MAP移動→「教室」(麻衣)		
		スペック不足	MAP移動→「廊下」(汀)		汀ポイント+1
	午後	凪とデート(?)	MAP移動→「駅前」(凪)	「コンタクト大破」を通過	凪・汀ルート必須
		物足りない	MAP移動→「弓道場」(明日香)		
		練習に付き合って	MAP移動→「剣道場」(芹)		
		裏コンテスト1	MAP移動→「廊下」(剛)		剛ポイント+1
	夜	サクヤと一緒		「勾玉収集にむけて」で「ペアを組む」を選択	
		デートの話題	絶対秘密主義	「ペアを組む」「デートする」の両方を選択	イベント「デート成功」のフラグ
			明日はいい日		イベント「デート失敗」のフラグ
		蔓と根っこが活躍中	MAP移動→「出雲学園」(凪)	「凪とデート(?)」を通過	凪・汀ルート必須
		泊り込み	MAP移動→「北河神社」(麻衣)		
		送り狼?	MAP移動→「塔馬家」 (琴乃)		
9月21日	午前	裏コンテスト2	MAP移動→「校庭」(汀)	「裏コンテスト1」を通過	汀ポイント+1
		宿題見せて	MAP移動→「教室」(芹)		
		辞書貸して	MAP移動→「廊下」(明日香)		
	午後	デート成功		「デートの話題」で「絶対秘密主義」を選択	サクヤ携帯フラグ成立
		デート失敗		「デートの話題」で「明日はいい日」を選択	
		何故か祠掃除	MAP移動→「校庭」(凪)	「蔓と根っこが活躍中」を通過	凪好感度+1
		今日の献立	MAP移動→「商店街」(琴乃)		
		麻衣、超多忙	MAP移動→「保健室」(麻衣)		
		裏コンテスト3	MAP移動→「廊下」(ヒミコ)	「裏コンテスト2」を通過	剛ポイント+1
			MAP移動→「公園」(芹)		
	夜	後ろにいるのは?		「デート失敗」を通過	
		ボヤ騒動	MAP移動→「出雲学園」(凪)	「蔓と根っこが活躍中」を通過	凪・汀ルート分岐確定
		宿題に悩むサクヤ	MAP移動→「塔馬家」(サクヤ)		
		見回りじゃないの?	MAP移動→「公園」(芹)		
9月22日	朝	こげくさい制服		「ボヤ騒動」を通過	イベント「こげた木」のフラグ
		このボタン、ドイツんだ		「後ろにいるのは?」を通過	イベント「保健室へのお誘い」「鈴木ってどんな人?」のフラグ
	午前	保健室へのお誘い	MAP移動→「校庭」(麻衣)	「このボタン、ドイツんだ」を通過	イベント「鈴木の楽園」のフラグ
		鈴木ってどんな人?	MAP移動→「廊下」(ヒミコ)		
		歌の練習	MAP移動→「音楽室」(芹)		
		お裾分け	MAP移動→「屋上」(琴乃)		
	午後	鈴木の楽園		「保健室へのお誘い」か「鈴木ってどんな人?」を通過	イベント「デートリベンジ」へ
		デートリベンジ		「鈴木の楽園」を通過	勾玉フラグ成立、第3章へ
		焦げた木	MAP移動→「校庭」(凪)	「こげくさい制服」を通過	イベント「凪の正体」へ
		禁断の遊び	MAP移動→「電算室」(芹)		
		巨大スズメ	MAP移動→「弓道場」(明日香)		
		裏コンテスト4	MAP移動→「廊下」(剛)	「裏コンテスト3」を通過	剛ポイント+1
	夜	凪の正体		「焦げた木を通過」	凪・汀ルートへ
		夜探索の前に	いや、ないな	「鈴木の楽園」を通過せず	イベント「悪霊鈴木参上」または「八房の悪霊退治」へ
			そうだ、八房の勾玉を忘れてた		
		悪霊鈴木参上		八房フラグ無し、または「いや、ないな」を選択	第3章へ
		八房の悪霊退治		「そうだ、八房の勾玉を忘れてた」を選択	勾玉フラグ成立、第3章へ

コラム
19日と20日の朝がセーブの鍵

9月19日の選択肢で「ペアを組む」を選ぶと、凪・汀ルートへ進めなくなる。さらに20日朝の選択肢で「手伝わない」を選んでも、凪・汀ルートへは進めない。デートと凪・汀ルートの両イベントを回収したいなら、この両日朝をセーブポイントにしよう。

カルチャーショック

ネノクニには存在しなかったパソコンに触れて、びっくりしているサクヤ。まだこちらに来て間もない彼女の、カルチャーショックと、人となりを知ることができる。

サクヤとのデートを成功に

第5章でサクヤと結ばれたいなら、この章でサクヤと猛のデートを成功させ、サクヤ携帯フラグを立てよう。デート成功までの流れは、下のチャートにあるので、それに沿って行動して欲しい。ただし、サクヤとのデートのルートを進むと、9月20日夜と9月21日午後にある、デート以外のイベントは見られない。

凪・汀ルートはここで分岐する

第1章のイベント「凪の宝石」を通過していれば、第2章で凪・汀ルート（P.105）に進める。下のチャートの順番にイベントを通過すれば凪・汀ルートまで一直線だ。MAP移動画面では、凪だけを選ぶように。ただし、9月20日朝に選択肢「デートする」を選ぶと、第1章でフラグを立てても凪・汀ルートへ行けないので気をつけて。

勾玉は必ず手に入れろ

9月21日にサクヤとデートする、またはデートせず凪・汀ルートへも行かずにゲームを進めると、9月22日夜に勾玉入手の機会が生まれる。ただし、そのためには第1章で八房と再契約を済ませ、イベント「夜探索の前に」で選択肢「そうだ、八房の勾玉を忘れていた」を選ばなくてはならない。八房抜きだと入手不可だ。

コンタクト大破

このイベントを見れば、20日午後に凪との買い物デートのイベントへ進める。

八房の鈴木退治

鈴木に憑いた悪霊を倒し、勾玉を入手した。この勾玉も対ニギ戦勝利の鍵だ。

デート成功

ニギに邪魔されず、デートが成功した。サクヤはここで携帯電話を入手する。

コラム
「デートリベンジ」で入手しても…

デート失敗後、9月22日午後に麻衣かヒミコと会ってイベント「デートリベンジ」を発生させても、勾玉は得られる。しかし、このルートでは第五章でサクヤとのHシーンを見られない。イベントを回収したら9月20日夜「デートの話題」からやり直すといいだろう。

第3章

9月23日(木)
～
9月26日(日)

この章では、柳鉄舟の日本刀を手に入れることが目標となる。入手ルートは大きく分けて2本あるが、選択肢を間違えなければ、日本刀を猛のものにできるだろう。また、イベントによっては猛とニニギの対立がさらに激化する。

日	時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月23日	朝	今までを振り返る			
	夜	猛負傷			
9月24日	朝	鈴木情報	聞いてみる		イベント「鈴木情報詳細」へ
			いらない		イベント「鈴木情報いらない」へ
		鈴木情報詳細			イベント「凪の記念館案内」のフラグ
		鈴木情報いらない			
	午前	カラオケは勘弁	MAP移動→「教室」（芹）		
		屋上のひととき	MAP移動→「屋上」（麻衣）		
	午後	凪の記念館案内	MAP移動→「柳記念館」（凪）	「鈴木情報詳細」を通過	イベント「ヒミコの交渉」のフラグ
		手がかり入手完了		「凪の記念館案内」で「帰る」を選択	
		まだ残ろう		「凪の記念館案内」で「帰らない」を選択	CG
		買い物の途中	MAP移動→「駅前」（琴乃）		
		アイスを賭けた戦い	MAP移動→「公園」（明日香）		
	夜	破壊音波	MAP移動→「駅前」（芹）		
		肝試しじゃない	MAP移動→「森」（明日香）		
9月25日	午前	ヒミコと交渉	MAP移動→「大斗家」（ヒミコ）	「凪の記念館案内」を通過	瑞親とのアポフラグ
		麻衣と遺失物	MAP移動→「教室」（麻衣）		イベント「アメリカからの電話」のフラグ
		食文化の研究	MAP移動→「駅前」（サクヤ）		
		寝坊の代償	MAP移動→「塔馬家」（芹）		
	午後	剛と交渉	MAP移動→「大斗家」（剛）	「凪の記念館案内」を通過、「ヒミコと交渉」を通過せず	瑞親とのアポフラグ
		うたた寝	MAP移動→「公園」（琴乃）		
		捕まりました	MAP移動→「弓道場」（明日香）		
	夜	不審者、凪	MAP移動→「出雲学園」（凪）		イベント「アメリカからの電話」のフラグ
		闇夜のヤタロー	MAP移動→「北河神社」（麻衣）		
		深夜の探索	MAP移動→「塔馬家」（サクヤ）		
9月26日	朝	アメリカからの電話		「麻衣と遺失物」か「不審者、凪」を通過	イベント「サクヤの涙」のフラグ
	午前	手がかり探し			
		猛のガイド		「凪の記念館案内」を通過	
	午後	爺ちゃん帰還	MAP移動→「塔馬家」（明日香		
		居残った剛	MAP移動→「柳記念館」（剛）		イベント「悪霊の話は駄目」のフラグ
		汀、ランチ中	MAP移動→「料理店」（汀）		イベント「悪霊の話は駄目」のフラグ
		爺ちゃんと柳鉄舟		「まだ残ろう」と「爺ちゃん帰還」を通過	イベント「六介の説得」へ
		六介の説得		「爺ちゃんと柳鉄舟」を通過	イベント「やってきた日本刀」へ
		爺ちゃんの土産物			イベント「汀、ランチ中」へ
	夜	瑞親との対談	ビジネスの話をしに来たんです	アポフラグ成立、または「居残った剛」か「汀、ランチ中」を通過	イベント「瑞親とビジネス話」へ
			悪霊を退治しなきゃならないんです		イベント「悪霊の話は駄目」へ
		瑞親とビジネス話		アポフラグ成立、または「ビジネスの話をしに来たんです」を選択	イベント「やってきた日本刀」へ
		悪霊の話は駄目		「悪霊を退治しなきゃならないんです」を選択	
		やってきた日本刀		「六介の説得」か「瑞親とビジネス話」を通過	日本刀フラグ成立
		サクヤの涙		「アメリカからの電話」を通過	イベント「ニニギと宝貝1」へ
		ニニギと宝貝1		「サクヤの涙」を通過	第4章へ
		ニニギと宝貝2			第4章へ

コラム

柳鉄舟って誰？

柳鉄舟は『IZUMO零』に登場したキャラで、幕末から明治に掛けて活動していた天才的な刀鍛冶。実は猛の祖父、塔馬六介とも深い係わり合いがある。イベント「六介の説得」では、セリフの端々にこうした過去の歴史をにおわせるものがあるので注目してみよう。

凪の記念館案内

見学は明後日のはずなのに、なぜか記念館にいた凪。このイベントを通過すると、日本刀の件に関して、ヒミコまたは剛に交渉することができるようになる。

柳鉄舟の日本刀を入手

柳鉄舟の日本刀の入手ルートは2つある。Aルートは下のチャートで示されているもので、猛たちが剛の父・瑞親と交渉するというもの。9月25日までにアポフラグが成立していれば、日本刀入手まで一直線だ。もし、アポフラグがなくても選択肢「ビジネスの話をしに来たんです」を選べば、日本刀を借りることができる。

日本刀は別ルートでも手に入る

Bルートは六介を通じて日本刀を借りるというもの。チャートにもあるように、9月24日午後にイベント「まだ残ろう」を通過したら、26日午後のMAPでは明日香を選び、イベント「爺ちゃん帰還」を発生させよう。こちらのルートでは、明日香も柳鉄舟の作った弓を手にし、猛とともに悪霊と戦うシーンが見られるぞ。

猛とニニギの対立が！

9月25日にイベント「麻衣と遺失物」か「不審者、凪」を通過すると、26日朝にイベント「アメリカからの電話」が発生。26日夜のイベント「サクヤの涙」「ニニギと宝貝2」のイベントへと繋がる。「ニニギと宝貝1」でもサクヤと猛はニニギと仲たがいし、ニニギは家を出るけれど「サクヤの涙」の方がよりドラマチックだ。

アメリカからの電話

アメリカの母親と楽しげに話す芹を見て、サクヤはネノクニの両親を思い出す。

瑞親とのビジネス話

瑞親から日本刀を借りるため、猛たちは大斗家の特殊部隊との勝負することに。

まだ残ろう

柳記念館で見たセピア色の写真と展示物から、猛は自分の武器のヒントを得た。

サクヤの涙

両親と連絡を取れないサクヤは、ホームシックにかかって泣いてしまう。

第4章

9月27日（木）～9月30日（日）

この章では旧ヒロインルートへの分岐と、四聖獣との再契約が重要ポイントとなる。まずは旧ヒロインルートを全部クリアして、それから四聖獣との再契約に臨むと効率よくゲームを進めることができるだろう。

日	時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月27日	夜	死なない悪霊	ニニギ探すか?		イベント「カグツチとの会話」から28日へ
			…………		
9月28日	午前	サクヤとコンピュータ	MAP移動→「電算室」（サクヤ）		
		お疲れ様	MAP移動→「教室」（麻衣）		
		魂の在処	MAP移動→「廊下」（芹）		
	午後	ニニギいる?	MAP移動→「繁華街」（サクヤ）		
		凪の悪霊目撃譚	MAP移動→「教室」（凪）		
		絆創膏は必須	MAP移動→「保健室」（明日香）		
		買い食い禁止	MAP移動→「繁華街」（琴乃）		
		青龍発見		第1章で八房フラグ成立済み	「再契約の試練」か「青龍との再契約」へ
		青龍の試練まだ		琴乃ルートを通過していない、または琴乃ルートで青龍所持せず	
		青龍と再契約		琴乃ルートで青龍入手	青龍Hシーン、青龍フラグ成立
	夜	悪霊発見	倒す	「サクヤとコンピュータ」か「凪の悪霊目撃譚」を通過	イベント「追跡調査」へ
			倒さない		イベント「滅せよ悪霊!」へ
		滅せよ悪霊!		八房と契約していないか「倒さない」を選択	
		追跡調査	使う	第1章で八房フラグ成立済みで「倒す」選択	イベント「鏡を使おう」へ
			使わない		イベント「鏡はまだ」へ
		鏡を使おう		「使う」を選択	旧ヒロインルートへ
		鏡はまだ		「使わない」を選択	
		今日もやっぱりお泊まり	MAP移動→「北河神社」（麻衣）	「サクヤとコンピュータ」か「凪の悪霊目撃譚」を通過せず	
		不意の来客	MAP移動→「駅前」（汀）		
9月29日	朝	ニニギの居そうな場所	剛の話を聞く		イベント「ニニギはどこに1」「さぼっちゃダメ1」へ
			やっぱり聞かない		イベント「ニニギはどこに2」「さぼっちゃダメ2」へ
	午前	ニニギはどこに1	MAP移動→「廊下」（サクヤ）	「剛の話を聞く」を選択	
		さぼっちゃダメ1	MAP移動→「教室」（麻衣）		
		ニニギはどこに2	MAP移動→「廊下」（サクヤ）	「やっぱり聞かない」を選択	
		さぼっちゃダメ2	MAP移動→「教室」（麻衣）		
	午後	ニニギ一足遅かった		「剛の話を聞く」を選択	
		痛み止め	MAP移動→「保健室」（琴乃）	「やっぱり聞かない」を選択	
		マネージャーが欲しい	MAP移動→「剣道場」（芹）		
		白虎発見		第1章で八房フラグ成立済み	「白虎の試練」か「白虎とイッコ」へ
		白虎の試練		麻衣ルートを通過していない、または麻衣ルートでイッコ所持せず	
		白虎とイッコ		麻衣ルートでイッコ入手	白虎Hシーン、白虎フラグ成立
	夜	教育的指導	MAP移動→「森」（麻衣）		
		迷惑な存在	MAP移動→「公園」（明日香）		
9月30日	午前	ニニギ対策	MAP移動→「廊下」（サクヤ）		
		夕食は何人分?	MAP移動→「教室」（琴乃）		
	午後	アシハラノクニという世界	MAP移動→「屋上」（ヒミコ）		
		休憩中	MAP移動→「保健室」（汀）		
		古い知り合いです	MAP移動→「白鳥家」（青龍）	青龍と再契約済み	
		玄武発見		第1章で八房フラグ成立済み	「玄武の試練まだ」か「玄武と再契約」へ
		玄武の試練まだ		芹ルートを通過していない、または芹ルートで勾玉所持せず	
		玄武と再契約		芹ルートで勾玉入手	玄武Hシーン、玄武フラグ成立
		朱雀発見		第1章で八房フラグ成立済み	「朱雀の試練まだ」か「朱雀とイッコ」へ
		朱雀の試練まだ		明日香ルートを通過していない、または明日香ルートで朱雀発見を所持せず	
		朱雀と再契約		明日香ルートで朱雀発見を入手	朱雀Hシーン、朱雀フラグ成立
	夜	奇妙な空間	いや、まだまだ	琴乃ルートをクリア済み	イベント「悪霊倒した」へ
			仕方ない……		イベント「悪霊倒してない」へ
		悪霊倒した		「奇妙な空間」を通過	イベント「ニニギ登場」→第5章へ
		悪霊倒してない			

カグツチたちとの会話

ニニギが隠していた宝貝最後の力を使い、ネノクニに居るサクヤの両親、カグツチとアマテラスの夫婦と会話する。猛はカグツチからサクヤとニニギについて託された。

コラム

28日朝と夜にセーブを

この章の重要なセーブポイントは9月28日朝。ここでセーブしておけば、旧ヒロインルート全員をクリアしてからすぐに、青龍と再契約できる。そしてそのまま、残りの四聖獣たちとも全員再契約できるはずだ。さらに9月28日夜のイベント「鏡を使おう」のところでもセーブしておけば、旧ヒロインルートも効率良く進めていくことができるだろう。

旧ヒロインルートへの道を開け

下のチャートにもあるように、旧ヒロインルートに進むには第1章で八房との再契約が必要となる。すでに再契約済みなら、9月28日にイベント「サクヤとコンピュータ」か「凪の悪霊目撃譚」を通過し、夜になったらイベント「鏡を使おう」へ進もう。ちなみに麻衣が白虎、芹が玄武、明日香が朱雀、琴乃が青龍に対応している。

四聖獣全員と再契約

旧ヒロインルートを全部クリアしたら、9月28日朝からゲームを再スタートしよう。この日から始めれば、青龍→白虎→玄武→朱雀の順に四聖獣全員とスムーズに再契約できる。ただし、再契約していない場合は、第5章以降に独自のイベントが発生する。四聖獣と再契約していない状態のセーブデータも残しておくといいだろう。

姿を消したニニギとサクヤ

ニニギを探すために猛とサクヤは夜の学校に潜入する。だが、そこは奇妙な感覚が漂う、悪霊だらけの不思議な空間だった。もし、旧ヒロインルートを全部クリアしていれば悪霊を倒す展開になるが、クリアしていないと撤退する。いずれの場合も布流剣の暴走によってサクヤとニニギが姿を消し、第5章への引きとなる。

青龍発見

青龍とは最初、再契約できない。まずは旧ヒロインルートを全員クリアしよう。

悪霊倒した

旧ヒロインルートの琴乃編までクリアしていれば、9月30日夜に悪霊を倒せる。

鏡を使おう

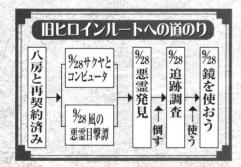
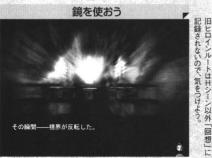
旧ヒロインルートはHシーン以外「回想」に記録されないので、気をつけよう。

白虎とイッコ

旧ヒロインルートの麻衣編で、イッコと契約すれば、白虎と再契約できる。

ニニギ登場

布流剣の暴走で開いた穴に、悪霊もニニギもサクヤも吸い込まれてしまった。

第5章

10月1日(金)
～
10月3日(日)

第5章ではサクヤとニニギを探すため、八房とともに森へ突入する。突入によるダメージが蓄積しないよう、考えて行動しよう。第2章でサクヤ携帯フラグを立てておけば、章の終盤でサクヤと結ばれることができるぞ。

日	時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
10月1日	朝	案内人の出現		第1章で八房と再契約済み	
		八房の縄張り			
	午前	猛に連絡		第2章でサクヤ携帯フラグ成立	イベント 「幸せの前払い」のフラグ
		キノコ食う二人			
	午前・午後	冷蔵庫の中身	MAP移動→「保健室」(琴乃)		
		神社の休息	MAP移動→「北河神社」(猛)		
		凪の家庭訪問	MAP移動→「塔馬家」(凪)		
		通りかかってみた	MAP移動→「廊下」(芹)		
		稽古するか?	MAP移動→「剣道場」(芹)		
		明日香とカップケーキ	MAP移動→「弓道場」(明日香)		
		ヒミコとカップケーキ	MAP移動→「校庭」(ヒミコ)		
		汀と揚げパン	MAP移動→「屋上」(汀)		
	夜	ダメージ回復	MAP移動→「塔馬家」(琴乃)		
		寝過ごした猛	MAP移動→「出雲学園」(明日香)		
10月2日	午前	琴乃、お昼ご飯中	MAP移動→「保健室」(琴乃)		ダメージ0に回復
		汀と塔馬家	MAP移動→「塔馬家」(汀)		
		芹と弁当	MAP移動→「屋上」(芹)		
		ヒミコと屋台	MAP移動→「公園」(ヒミコ)		
	午後	琴乃はどこだ	MAP移動→「保健室」(琴乃)		ダメージ0に回復
		究極の不器用	MAP移動→「音楽室」(凪)		
	夜	帰宅すると	MAP移動→「塔馬家」(琴乃)		ダメージ0に回復
		汀、料理の修行中	MAP移動→「料理店」(汀)	第4章で朱雀と再契約済み	
10月1日～10月3日	午前・午後・夜	突入一回目	MAP移動→「森」(八房)		イベント「カグツチとの約束」通過後、「戦闘不能」「突入二回目」のいずれかへ
		突入二回目	MAP移動→「森」(八房)	「突入一回目」通過済み	イベント「戦闘不能」「サクヤの計算」「突入三回目」のいずれかへ
		突入三回目	MAP移動→「森」(八房)	「突入二回目」通過済み	イベント「ニニギの奥義」へ
		サクヤの計算		「突入二回目」通過済み	イベント「幸せの前払い」のフラグ
		戦闘不能		累計ダメージ3	その日のイベントは強制的に終了、ダメージ0に回復
10月3日	午前	カグツチとの約束		10月2日までに「突入一回目」を通過しないとここで強制的に発生	
		猛、窓から登場	MAP移動→「保健室」(琴乃)		ダメージ0に回復
		凪と遭遇	MAP移動→「廊下」(凪))		
		朱雀の森攻略	MAP移動→「商店街」(朱雀)	第4章で朱雀と再契約済み	
		ヤタローと猛	MAP移動→「屋上」(麻衣		
	午後	鈴木と長話	MAP移動→「保健室」(琴乃)		ダメージ0に回復
		ヒミコとラブレター	MAP移動→「廊下」(汀)		
		腹が減っては	MAP移動→「料理店」(朱雀)	第4章で朱雀と再契約済み	
		二つの弁当	MAP移動→「剣道場」(剛)		
		うなされる人	MAP移動→「音楽室」(凪)		
		北河のボール探し	MAP移動→「校庭」(麻衣)		
	夜	時間切れ		森に3回突入せず	ダメージ+1
		ニニギの奥義		「突入三回目」か「時間切れ」を通過	イベント「悪霊撃破」か「悪霊健在」へ
		悪霊撃破		これまでのダメージが0	第5章フラグ成立
		悪霊健在			
		仲直りしました		「悪霊撃破」か「悪霊健在」を通過	
		これにて許して使わす			イベント「決戦の日決定」へ
		幸せの前払い		「猛に連絡」「サクヤの計算」を通過	サクヤHシーン1、イベント「決戦の日決定」へ
		決戦の日決定			第6章へ

コラム
毎日午前MAPでセーブ

この章では、森への突入以外にも多くのイベントが用意されている。ただし、一日に行動できるのは午前と午後、夜の3回のみ。ここは10月1日から3日まで午前にセーブをし、その日のイベントを全部回収するまで何度もロードし直すといいだろう。

琴乃はどこだ

猛は保健室で琴乃を探すも、なかなか見つからない。やっと姿を見せた琴乃に、彼はダメージを回復してもらう。琴乃のイベントはどれもダメージが0になるお得なものだ。

森に3回突入を!

第5章では、「森に3回突入して、なおかつダメージ0のまま突入イベントを終わらせる」ことが大事だ。3回突入しなくてもサクヤたちは戻ってくるが、上記の条件を満たさないと第7章での対ニニギ戦に必要なフラグ「歩んできた戦い」が成立しないのだ。ダメージは琴乃とのイベントで回復できるのでこれをうまく使おう。

サクヤとの甘い一夜を

第2章でサクヤ携帯フラグが成立していると、10月1日午前にイベント「猛に連絡」が発生する。さらに森への突入2度目にはイベント「サクヤの計算」が発生。この両イベントを満たすと、10月3日夜にHイベント「幸せの前払い」が起きるのだ。ここでサクヤと結ばれておくと、最終章でもまたHをすることができる。

朱雀のイベントも見よう

第4章で朱雀と再契約していると、10月1日から3日までの間にイベント「汀、料理の修業中」「朱雀の森攻略」「腹が減っては」という3つのイベントを見ることができる。森への突入には直接影響しないものの、朱雀らしさの出ているイベントばかり。ダメージの蓄積に気をつけつつ、イベントを全部回収するようにしよう。

突入一回目

八房が拾って食べたスナック菓子は、彼女が苦手とする激辛スナックだった。

サクヤの計算

サクヤはニニギに対し、猛にまた会いたいため彼を利用したと告白した。

汀、料理の修業中

朱雀
「まあ、女の戦いっちゅー訳や」

朱雀の料理店で汀は、ヒミコとの剛争奪戦に勝つため、料理の修業をしている。

コラム
ダメージは昼と夜で異なる

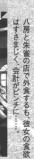
森に突入すると、その度にダメージが加算される。午前または午後に突入するとダメージは+1、夜は+2となる。そしてダメージが合計3になると戦闘不能でその日のイベントは終了。ダメージが3になる前に、琴乃に会ってダメージを0に戻そう。

幸せの前払い

ウソをわびるサクヤに、猛はキスで答えた。やがて2人は互いに求め合う。

腹が減っては

八房と朱雀の店で外食するも、彼女の食欲はすさまじく、会計がピンチに……。

第6章

10月4日(月)
～
10月7日(木)

ニニギの呪法「破壊震」の威力を目の当たりにした猛は、ニニギに勝つための技を見出そうとする。その鍵は、かつてニニギと戦ったことのある剛とヒミコにあった。この章では猛と剛ヒミコの三人特訓が目標だ。

日	時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
10月4日	朝	今までを振り返って			
10月5日	午前	ニニギに聞いてみよう	MAP移動→「教室」(ニニギ)		
		麻衣に聞いてみよう	MAP移動→「屋上」(麻衣)		イベント「猛、考える」のフラグ
		ここはネノクニか?	MAP移動→「校庭」(琴乃)		
		芹に聞いてみよう	MAP移動→「剣道場」(芹)		
		チラシ配り	MAP移動→「廊下」(サクヤ)		
	午後	剛に聞いてみよう	MAP移動→「剣道場」(剛)	「麻衣に聞いてみよう」を通過せず	イベント「猛、考える」のフラグ
		秘剣スズメ返し	MAP移動→「屋上」(猛)		
		鈴木殺人事件	MAP移動→「教室」(麻衣)		
		学園祭来るの?	MAP移動→「駅前」(青龍)	第4章で青龍と再契約済み	
		口と拳	MAP移動→「北河神社」(芹)		
	夜	玄武は飲む人	MAP移動→「駅前」(玄武)	第4章で朱雀・玄武と再契約済み	
		一休み	MAP移動→「大斗家」(汀)		
		退魔師麻衣見参	MAP移動→「出雲学園」(麻衣)		
10月6日	午前	ヒミコに聞いてみよう	MAP移動→「廊下」(ヒミコ)	「麻衣に聞いてみよう」を通過せず	イベント「猛、考える」のフラグ
		二日酔い?	MAP移動→「保健室」(凪)		
		汀のお仕事	MAP移動→「校庭」(汀)		
	午後	昔々の話	MAP移動→「柳記念館」(玄武)	第4章で玄武と再契約済み	
		出雲学園の針職人	MAP移動→「廊下」(明日香)		
		部屋、間違えた?	MAP移動→「音楽室」(凪)		
		四聖獣の住処って	MAP移動→「駅前」(青龍)	第4章で青龍と再契約済み	
		芹食事中	MAP移動→「料理店」(芹)		第7章「メイド喫茶に行こう」のメッセージ変化
	夜	怪人の謎解決	MAP移動→「駅前」(麻衣)		
		芹、自己嫌悪中	MAP移動→「出雲学園」(芹)		
		白虎補導されかかる	MAP移動→「公園」(白虎)	第4章で白虎・青龍と再契約済み	
		猛、考える		「麻衣に聞いてみよう」か、剛に聞いてみよう」と「ヒミコに聞いてみよう」を通過	イベント「寝不足猛」のフラグ
10月7日	朝	寝不足猛		「猛、考える」を通過	
		特訓しよう			
	午前	『起震』を教えてくれ	MAP移動→「剣道場」(剛)	「寝不足猛」を通過	イベント「『破局』を教えてくれ」「剛と特訓」のフラグ
		準備万端	MAP移動→「教室」(ニニギ)		
		景品の入手先	MAP移動→「廊下」(明日香)		イベント「三人特訓」のフラグ
	午後	『破局』を教えてくれ	MAP移動→「廊下」(ヒミコ)	「『起震』を教えてくれ」を通過	
		イッコの技	MAP移動→「公園」(イッコ)	第4章で白虎と再契約済み	
		汀に相談	MAP移動→「北河神社」(汀)		
		何で制服	MAP移動→「塔馬家」(芹)	第4章で白虎と再契約済み	
		メイド喫茶修行中	MAP移動→「大斗家」(サクヤ)		第7章「メイド喫茶に行こう」のメッセージ変化
	夜	三人で特訓		「起震」を教えてくれ」と「『破局』を教えてくれ」を通過	第6章フラグ成立、第7章へ
		剛と特訓		「『起震』を教えてくれ」を通過	第7章へ
		ヒミコと特訓		「『破局』を教えてくれ」を通過	第7章へ
		死ぬまで素振り			第7章へ

コラム

毎日の午前MAPでセーブを

10月5日から7日まで、これまでの章と同じようにいくつものイベントが並立している。しかも、イベントの中には「剛に聞いてみよう」のように、フラグが必要なものもある。毎朝、MAP画面になったらセーブして一つずつイベントを回収するように。

秘剣スズメ返し

打倒ニニギのため、なにか技を身につけなければと、公園に来た猛。巨大なスズメたちを相手に「秘剣スズメ返し」を習得するが、この技では残念ながらニニギを倒せない。

剛とヒミコで三人特訓!

まずは10月5日から6日までにイベント「麻衣に聞いてみよう」か「剛に聞いてみよう」と「ヒミコに聞いてみよう」を選択。その後、10月7日になったら午前にイベント「『起震』を教えてくれ」、午後に「『破局』を教えてくれ」を必ず選ぼう。そうすると、その日の夜にイベント「三人で特訓」が発生。第6章フラグが成立する。

三人特訓

「起震」「破局」を同時に受け止めた猛は、新しい強力な技を身につけた。

コラム

ニニギ戦勝利の要だ

この章での特訓と、第1章での八房との再契約がないと、第7章で猛は必殺剣を出すことができない。第2章から第5章までに勾玉や日本刀のフラグが成立し、勝利ポイントを4以上手に入れても、この章で失敗したら7章エンディングは迎えられない。

芹とサクヤにも会おう

イベント「芹、食事中」と「メイド喫茶修行中」を通過すると、第7章のイベント「メイド喫茶に行こう」のメッセージが変化する。ただし「メイド喫茶修行中」を通過したままゲームを進めると第6章のフラグが成立しない。まず直前でセーブし、イベントを見たあとにセーブポイントへ戻り、「『破局』を教えてくれ」へと進もう。

芹、食事中

学園祭に向けて特訓中の芹が食事をするが、つい財力以上の量を食べてしまう。

メイド喫茶修行中

学園祭でメイド喫茶をするため、サクヤは剛の家でメイド修業をすることに。

四聖獣たちとの交流

第4章で四聖獣たちと再契約していると、10月5日から7日までの間に四聖獣たちと交流できるイベントが選べるようになる。イベント「玄武は飲む人」「白虎補導されかかる」のように、複数の四聖獣たちと再契約していないと見ることができないものもあるので、第4章で再契約の漏れがないようにゲームを進めよう。

玄武は飲む人

玄武
「あ、そうだ。あんたんとこの休憩所、アルコールは出る？」

玄武も学園祭に来るらしいが、彼女がこちらで何をしているか、猛は知らない。

白虎補導されかかる

見た目は小さな子供の白虎。そのため、警察に補導されかかり、不機嫌になる。

第7章

10月8日(金)
～
10月10日(日)

いよいよ、学園祭の日がやってきた。果して学園祭は無事に成功するのか？ そして祭りが終われば、猛とニニギのサクヤを賭けた対決が待っている。これまでの経験を全部振り絞って、ニニギに勝利すべし！

日	時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
10月8日	朝	台風襲来?			
10月9日	朝	学園祭中止		第4章で白虎と再契約せず	午後・プール編のシナリオへ
	午後・プール編	華やか三人組	「年少組の様子を見に行く」		
		泳げない人	「凪先生の様子を見に行く」		
		無尽蔵体力娘達	「剛たちの様子を見に行く」	第1章で八房と再契約済み	
		鈴木のナンパ	「鈴木の邪魔をしに行く」	第1章で八房と再契約済み	
		猫と犬	「動物っぽい人を見に行く」	第1章で八房と再契約済み	
		二つの渦の怪	「プールに怪奇現象が」	第1章で八房と再契約済み	
		この子誰?		第4章で白虎と再契約せず	
		遊び足りない		第4章で白虎と再契約済み	
		振り回される琴乃	「琴乃を探しに行く」	第1章で八房と再契約済み	
		そろそろ帰ろう		イベントを1回以上見ている	午後・プール編のシナリオ終了
	夜	今日は決戦			シナリオ「決戦準備（台風）」へ
	朝	学園祭日和		第4章で白虎と再契約済み	10月8日、9日の午後・学園再編のシナリオへ
	午後・学園祭編	弓道場がゴミだらけ	MAP移動→「弓道場（イッコ）		
		お化け屋敷の怪	MAP移動→「廊下」（剛）		
		出張北河神社	MAP移動→「教室」（麻衣）		
		玄武先生仕事中	MAP移動→「保健室」（玄武）		
		主役お疲れ様	MAP移動→「校庭」（琴乃）		
		新☆女番長誕生	MAP移動→「剣道場」（芹）		
		サクヤと一緒に食べ歩き	MAP移動→「校門前」（サクヤ）	上記6つのイベントのどれかを通過	イベント「第一日目終了」→「学園祭二日目開始」へ
10月10日	朝	学園祭二日目開始			
	午後・学園祭編	メイド喫茶に行こう	MAP移動→「廊下（明日香）		第6章でイベント 「メイド喫茶修行中」と「芹、食事中」を通過したかでメッセージが変化する
		兄妹仲良く	MAP移動→「教室」（ニニギ）		
		屋台荒らし現る	MAP移動→「校庭」（朱雀）		
		演奏会・成功	MAP移動→「音楽室」（凪）		
		熱きゲーマー達	MAP移動→「電算室」（白虎）		
		いつもの場所で	MAP移動→「屋上」（青龍）		
		仮装コンテスト	MAP移動→「校門前」（サクヤ）	上記6つのイベントのどれかを通過	イベント「学園祭終了、そして」から「決戦準備（学園祭）」へ
	夜	決戦準備（台風）		昼・プール編を通過	イベント「スピード勝負」へ
		決戦準備（学園祭）		昼・学園祭編を両日とも通過	イベント「スピード勝負」へ
		スピード勝負			
		加速装置		第1章で速玉フラグが成立し、「さらに加速する」を選択	勝利ポイント＋1
		ニニギ、さらに速く			
		呪法勝負			
		肉体強化		第2章で勾玉フラグが成立し、「勾玉をありったけ使う」を選択	勝利ポイント＋1
		闇を食らう			
		刀の違い			
		柳鉄舟の刀		第3章で日本刀フラグが成立している	勝利ポイント＋1
		亀裂?			
		ニニギの精霊の力			
		契約を果たしに		第4章で四聖獣全員と再契約済み	勝利ポイント＋1
		破局の直撃			
		戦いの経験値			
		歩んできた戦い		第5章フラグが成立している	勝利ポイント＋1
		場数足りず			
		破壊震・発動			
		出でよ必殺剣		第6章フラグが成立、八房と再契約済み、勝利ポイント+4以上	ニニギに勝利、イベント「猛の勝利後…」へ
		猛の勝利後…			「七章エンディング」か「暴走する布流剣」へ
		ニニギの勝利		「出でよ必殺剣」の条件を満たさず	ニニギに敗れ、イベント「再戦の誓い」へ
		再戦の誓い			タイトルに戻る
		七章エンディング			タイトルに戻る
		暴走する布流剣		四聖獣全員と再契約済み、全ヒロインルート通過済み、ここまでのイベントを全クリア	最終章へ

コラム 第4章のセーブデータが大事

第4章で白虎と再契約していないと、学園祭は中止となり、プール編のシナリオになる。ここではヒロインたちの水着姿がたくさんおがめるのがポイントだ。ちなみに、白虎と契約していた場合は選択肢「神のみぞ知る」を選ぶとプール編になる。

華やか三人組

サクヤ、明日香、ヒミコの水着がおがめるイベント。そして、いつも強気なヒミコがカナヅチだという意外な一面と、剛の必死な救出シーンも見ることができる。

メイド喫茶に行こう

学園祭二日目で見ることのできるイベント。おじゃま虫なお客である鈴木やニニギに対するメッセージは、第6章のイベントによって少し変化する。

ニニギとの決戦に勝て

ニニギとの決戦の前に、まず学園祭が待ち構えている。学園祭がある場合、もしP.102で紹介した芹とサクヤのイベントを通過していれば、イベント「メイド喫茶に行こう」のメッセージが変化する。もし第4章で白虎と契約していなければ、強制的に台風で学園祭は中止。10月4日はプールで過ごすことになる。ちなみに第1章で八房と再契約していると、四聖獣たちのイベントも出現する。そして、いよいよニニギとの決戦。P.96でも紹介したように、ニニギに勝つには八房との再契約、剛・ヒミコとの三人特訓に加え、これまでに入手したフラグが必要となる。フラグを使うごとに勝利ポイントが+1され、ポイントが+4以上だと猛の必殺剣でニニギを倒すことができる。

契約を果たしに

ニニギの「破局」から猛を守るため、再契約した四聖獣たちがやってきた。

出でよ必殺剣

八房
「いくよ、猛！ 集え魂、光の刃に形を変えて――『八魂』！！」

八房の精霊の力と、剛とヒミコとの特訓の成果が、必殺剣となって実を結んだ。

最終章に突入

ニニギとの決戦に勝っただけでは最終章へは行けない。①四聖獣全員と再契約、②八房と再契約、③全ヒロインルートをクリア、④「回想」に記録されるイベントを第7章まで全部見ている、以上の条件も必要となるのだ。もしイベント「暴走する布流剣」が発生しなかったら、セーブデータと「回想」を再確認しよう。

暴走する布流剣

布流剣がその場で、無人の剣の舞を披露した。

独自の意思を持つ布流剣が、ついに暴走。このままではまた悪霊が来てしまう。

最終章

10月12日(火)～

ニニギの手を離れて暴走を開始した布流剣と、猛たちとの最終決戦がこの章の中心だ。誰を決戦のメンバーにするかで、イベントの展開は変化するぞ。決戦に勝利したあとは、真のエンディングが待っている。

日	時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
10月12日	朝	決戦準備		「暴走する布流剣」を通過済み	
	午後	夜まで待つか?			「起きる」を選ぶと午後MAPへ
		昼に吹く笛	MAP移動→「白鳥家」(琴乃)		5人選ぶと強制的にイベント「最終決戦開始」へ
		制服弓道	MAP移動→「弓道場」(明日香)		
		戦準備?	MAP移動→「商店街」(芹)		
		最後の休息	MAP移動→「屋上」(麻衣)		
		ここから全て始まった	MAP移動→「教室」(サクヤ)		
		挨拶回り	MAP移動→「柳記念館」(ニニギ)		
		一ヶ月の差	MAP移動→「剣道場」(剛)		
		夜の準備中	MAP移動→「廊下」(ヒミコ)		
		全部終了済	MAP移動→「大斗家」(汀)		
		代休日なのに	MAP移動→「音楽室」(凪)		
		デートの誘いじゃない	MAP移動→「繁華街」(青龍)		
		いつものベンチで	MAP移動→「公園」(白虎)		
		また皿洗い	MAP移動→「料理店」(朱雀)		
		地獄のマッサージ	MAP移動→「保健室」(玄武)		
		散歩する?	MAP移動→「北河神社」(八房)		
		森の旋風	MAP移動→「森」(イッコ)		
	夜	最終決戦開始		「夜まで待つか?」で「寝る」を選ぶか、昼にヒロイン5人を選ぶ	
		唸れ大嵐		青龍を選んだ	
		走れ雷閃		白虎を選んだ	
		燃え上がれ獄炎		朱雀を選んだ	
		凍てつけ氷山		玄武を選んだ	
		弾けろ八魂		八房を選んだ	
		いけ、だいせんぷー		イッコを選んだ	
		溶けよ強酸霧		凪を選んだ	
		スサノオズ		剛を選んだ	
		白鳥姉妹		琴乃と明日香を選んだ	
		料理店の三人		明日香と朱雀を選んだ	
		姉貴分と妹分		白虎とイッコを選んだ	
		カグツチの子供達		サクヤとニニギを選んだ	
		新ヒロイン		汀と凪を選んだ	
		幼い頃の記憶		芹と八房を選んだ	
		野郎三人		剛とニニギを選んだ	
		サファリパーク		芹、麻衣、ニニギを選んだ	
		三枚看板娘		明日香、サクヤ、ヒミコを選んだ	
		四聖獣集結		青龍、白虎、玄武、朱雀を選んだ	
		徐福と四聖獣		ヒミコと四聖獣4人を選んだ	
		ネノクニ五人衆		麻衣、サクヤ、ニニギ、剛、ヒミコを選んだ	
		布流剣戦			決戦に勝利、イベント「あれから二週間」へ
二週間後	午後	あれから二週間		「布流剣戦」を通過	
		誰も来ない…?		第5章でサクヤHシーン1を通過済み	イベント 「再会」へ
	夜	再会		「誰も来ない…?」通過済み	サクヤHシーン2へ
	朝	帰って来た日常		「あれから二週間」または「再会」を通過済み	真・エンディング、そしてタイトルへ

コラム
セーブポイントはこまめに

最終章では、これまでのヒロインやライバルたちのイベントを見たあと、最終メンバーに加えられるが、その上限は5人まで。最終決戦前のイベントを全部みたいなら、MAP画面にでセーブし、5人目を選ぶ前にロードし直すといった作業を繰り返そう。

玄武に最終決戦の手助けを頼みに行く猛。しかし、助っ人の代償として、玄武にマッサージをすることに。握力がなくなるまで疲れてしまい、まさに地獄のような目に遭う。

布流剣戦までは一直線

最終決戦メンバーを5人選ぶか、イベント「夜まで待つか？」で選択肢「寝る」を選ぶと、いよいよ布流剣との最終決戦。基本的にはほぼ一直線の展開である。ただし、「寝る」を選んでしまうと仲間たちのイベントを見ることなくエンディングを迎えることになる。イベントを効率よく回収したいなら、仲間を5人選ぼう。

誰をメンバーにする?

仲間を選ぶと、それぞれの人物に応じたイベントが発生する。一度にたくさんのイベントを見たいなら、四聖獣全員とヒミコを仲間にするといい。このメンバーなら「唸れ大嵐」「走れ雷閃」「燃え上がれ獄炎」「凍てつけ氷山」「四聖獣集結」「徐福と四聖獣」と、実に6つものイベントを一つの流れで回収することができるのだ。

帰ってきたサクヤ、そして…

布流剣との最終決戦が終わると、その二週間後のエピローグへと進む。まず仲間たちのその後が描写された後、サクヤがネノクニから再びやってきて、猛らと一緒に暮らすという展開になる。このとき、第5章でサクヤとのHシーンを見ていれば、イベント「再会」からサクヤとの2度目のHシーンを見ることができるぞ。

ヒミコが開けた空間の穴を通り、猛たちは布流剣のいる世界で悪霊と戦う。

猛はひたすら戦いを求める布流剣を抑え込むため、必死で剣を説得をする。

凪と汀が即席タッグを結成。凪の蜘蛛の巣と汀の剣技が悪霊を打ち倒す。

いつも大暴れの玄武と朱雀も、かつてのリーダー、ヒミコの前ではおとなしい。

最終決戦から二週間後、猛のもとにネノクニへ帰ったはずのサクヤが現れる。

いつまでも眠る恋人の猛を起こすため、彼女はくすぐり攻撃を行うのだった。

凪・汀編

第2章から分岐する、凪・汀ルート。最初は凪編から始まるが、シナリオが進行するにつれて、汀やヒミコがヒロインの汀編とザッピングするようになる。汀編では、主人公が猛ではなく剛となるのも見逃せない。

日		時	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月22日	凪ルート第1章～第3章	昼	ニニギ襲われる		第2章で凪ルート選択	
9月27日		昼	猥褻物所持疑惑	犯人は俺		凪好感度+1
				黙っておく		
		夜	凪と再契約			凪Hシーン1
10月28日		午後	第一回精霊会議			
		昼	準備に大忙し	若夫婦みたい？		凪好感度+1
				秘密の関係だからな		
			精霊達集う			
10月3日			インターミッション			
			その頃の剛			汀ルートへ
9月22日	汀ルート第1章～第2章	午前	ニニギがやられた			
			悩む冬木先生	MAP移動→「音楽室」（凪）		
			ヒミコ予定あり	MAP移動→「教室」（ヒミコ）		剛ポイント+1
			ニニギの容態	MAP移動→「屋上」（サクヤ）		
			とある精霊の話	MAP移動→「校庭」（猛）		
9月26日		午前	サファリパークじゃない	MAP移動→「教室」（汀）		汀ポイント+1
			ニニギ健在	MAP移動→「屋上」（ニニギ）		
		午後	煙草の箱じゃなくて	MAP移動→「校庭」（汀）		汀ポイント+1
			何の相談？	MAP移動→「音楽室」（凪）		
			敵を知る	MAP移動→「教室」（ヒミコ）		剛ポイント+1
10月2日		午後	洞窟の奥にある物	MAP移動→「森」（明日香）		イベントはクリアするごとに1つずつ消える
			蔵の中で	MAP移動→「北河神社」（麻衣）		
			宝探しの末	MAP移動→「琴乃」（公園）		
			電話番号の主	MAP移動→「教室」（ヒミコ）	上記3イベントを通過	
			遊園地合流		「電話番号の主」を通過	イベント「その頃の剛」へ
			その頃の剛		「遊園地合流」を通過	
10月4日	凪ルート第4章～第5章		悪夢増大			凪ルートをクリアしてない
10月5日			夢の中へ			
			凪救出			凪エンデイングへ
			宿直室にて		凪好感度が2以上	凪Hシーン2→凪エンディング
			凪エンディング			汀ルート第3章以降のフラグ成立
10月4日	汀ルート第3章～第4章	夜	あれから二日			凪エンディングを迎え、「汀Kの物語」を選択
10月5日			プールに行こう			
			ヤマタのオロチ退治			剛ポイントと汀ポイントの差に よってシナリオが分岐
			剛、汀救出		汀ポイントが剛ポイント以上	イベント「汀覚醒」→「汀の夜這いへ」
			みんなで倒そう		剛ポイントが汀ポイントより大きい	
		夜	汀の夜這い			汀Hシーン1
10月6日			ヤマタノオロチ戦翌日			剛ポイントと汀ポイントの差に よってシナリオが分岐
			汀連日			汀Hシーン2
			今晩はヒミコ		みんなで倒そう」を通過	ヒミコHシーン
			汀エンディング		「汀連日」か「今晩はヒミコ」を通過	タイトルへ

コラム
凪ルートと汀ルートの分岐でセーブを

凪と汀のルートは交互に入れ替わる。凪ルートはあまり分岐はないものの、汀ルートではこれまでの章みたいにMAP移動によるイベント分岐がある。それぞれのルートへの分かれ目と、汀ルートでのMAP画面では細かくセーブをしておくといいだろう。

第一回精霊会議

凪のこれからについてどうすべきか、精霊たちが集まって話し合うことになった。とはいうものの、その実態は精霊たちによる宴会みたいなものだったりする。

凪の好感度を高めよう

凪との最初のHシーンは、イベント「凪と再契約」で見ることができる。しかし、10月5日にイベント「宿直室にて」から2度目のHシーンへと進みたいなら、凪ルート第1章から第3章までに好感度を2まで高めておくようにしよう。選択肢を選ぶ機会は2度あるが、表を参考に好感度が高まるものを選ぶように。

剛の視点でプレイ

汀ルートでは主人公が猛から剛にバトンタッチする。汀ルートではヒミコと汀の剛相談戦が白熱すると同時に、汀の中にヤマタノオロチが秘められていることも明らかになる。しかもヤマタノオロチは精神世界から汀の力を吸い取っている。ヤマタノオロチを倒して苦しむ汀を救うことが、汀ルートの目的なのである。

剛ポイントと汀ポイントを調整

汀ルートでは剛ポイントと汀ポイントの差が重要。汀ポイントが剛ポイント以上だと、シナリオ終盤に汀のHシーンを2度見る展開に、剛ポイントが汀ポイントより上ならヒミコとのHシーンを見る展開となる。第2章までのポイントと凪・汀ルートでのポイントの合計を確認し、どちらも見ることができるよう調整しよう。

コラム
第2章でも好感度アップ

凪ルートでは好感度を高める選択肢が出現するけど、実は第2章のイベント「何故か祠掃除」でも凪の好感度が高まる。先にここを通過しておけば、好感度の高まらない選択肢を1つ選んでしまっても、凪ルート後半でHシーンを見ることができるのだ。

ヒミコ予定あり

ヒミコの様子がどうもおかしい。しかも汀へのオーラはすさまじいものがある。

剛、汀救出

ヤマタノオロチから汀を救うため、精神世界で剛はみんなと別行動を取る。

凪救出

みんなでヤマタノオロチを精神世界で倒し、猛は凪を悪夢から救い出した。

電話番号の主

繁華街で猛と出会う剛。猛は剛に汀からの伝言と、遊園地のチケットを渡す。

みんなで倒そう

剛ポイントが汀ポイントより高い場合、仲間たちの力を借りて、汀を救出する。

麻衣編

旧ヒロインルートは、まず麻衣編からスタートする。ここでイッコとの契約に成功すれば、他の旧ヒロインルートがひらける。さらに第4章で四聖獣の白虎とも再契約をすることができるようになる。

日	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月21日	麻衣の一日	新婚さん夫婦、いい響きだ		好感度+1
		もう尻に敷かれています		
	仕事は終わらない	麻衣の忠告に従う		
		いや、それでも続ける		仕事+1
9月22日	アツアツな二人	いいだろ、恋人同士なんだから		好感度+1
		真面目に仕事してるだけじゃないか!		
	北河神社殺人事件	俺が何とかしよう		仕事+1
		ここは麻衣に任せた方が早い		
	巫女装束のまま			麻衣Hシーン1
10月2日	工事中?	いや、仕事なんだよ		仕事+1
		麻衣にも声をかける		
	泳いでみよう			
	闇夜のプール		麻衣の好感度が2	麻衣Hシーン2
10月8日	台風襲来			
	麻衣、余力なし		仕事ポイントが2未満	イベント「台風を押せ」へ
	台風を押せ			バッドエンディングへ
	麻衣、余力あり		仕事ポイントが2	イベント「宝貝でネノクニ通信」へ
	白虎招来		「麻衣、余力あり」を通過	イベント「イッコと契約」へ
	イッコと契約		「白虎招来」を通過	イッコHシーン
10月9日	契約完了			白虎再契約フラグ成立、麻衣エンディングへ
	北河神社大破			バットエンディング、タイトルへ
	麻衣エンディング			イッコ入手、タイトルへ

コラム
各ヒロインルートは分岐ごとにセーブ

旧ヒロインルートのイベントは、Hシーン以外は「回想」で記録されない。それぞれのルートでは分岐があるごとにセーブをし、セーブとロードを繰り返しつつ全イベントを見るようにしよう。分岐は表にあるだけなので、苦労はしにくいはずだ。

仕事ポイントを必ず入手

第4章で四聖獣たちと再契約するには、この旧ヒロインルートで再契約フラグを成立させないといけない。どのルートでもバッドエンディングだとフラグは立たない。再契約フラグに必要なのは、なんといっても仕事ポイント。それぞれ表にある選択肢を選んで、仕事ポイントを2以上入手するよう心がけよう。

北河神社大破

台風はそらしたが、代わりに北河神社が大破。麻衣は猛の家で暮らすことに。

好感度を高めてHを2回

麻衣、芹、明日香、琴乃のどのルートでも、Hシーンは2つ用意されている。最初のHシーンは普通にゲームを進めていれば見ることができるけど、2度目はそれぞれ好感度が2以上ないといけない。特に麻衣の場合は好感度を入手できるのは2回だけ。好感度の洩らしがないよう、表を見て正しい選択肢を選ぶようにしよう。

芹編

芹編は武闘派の芹らしいシナリオ。学園祭では鈴木や玄武と戦うというのがメインストーリーだ。選択肢は芹のサポートをうまくできるよう心がけて選び、玄武入手のフラグと2度のHシーンをめざそう。

日	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月18日	敵情報告	そうだな、俺も付き合うよ		
		だったらまずは、最初の鈴木戦だろ		仕事+1
9月19日	師匠になってくれないか	俺と芹のデートが掛かっているんだからな		好感度+1
		芹の優勝が掛かっているんだ		
	師匠誕生			白虎が師匠に
9月22日	地獄特訓の始まり	何か出来る事はないかな		仕事+1
		芹、もうここらでやめとくか?		
9月25日	マネージャー猛	芹なら大丈夫だよ		好感度+1
		白虎を信じていないのか?		
	寄り道の理由		「地獄特訓の始まり」で「何か出来る事はないかな」を選択	芹Hシーン1
	見よう見まね			
9月30日	情報といえば	断る		好感度+1
		芹に相談する		
	ニニギの妨害	ビデオを奪われるんじゃないか		
		ニニギの技を盗めるんじゃないか		仕事+1
10月5日	玄武戦に向けて			仕事ポイントでシナリオが分岐
	本気の勝負		仕事ポイントが2	玄武入手フラグ成立、イベント「優勝しました」へ
10月9日	芹、敗北		仕事ポイントが2未満	バットエンディング、タイトルへ
	優勝しました			イベント「…おはよう白鳥姉妹」へ
	…おはよう白鳥姉妹			イベント「空き教室にて」かエンディングへ
	空き教室にて		芹の好感度が2	芹Hシーン2、芹エンディングへ
	芹エンディング			玄武入手、タイトルへ

師匠誕生

腕の立つ汀や六介を師匠とした鈴木と、学園祭のイベント「出雲学園最強☆決定戦」で戦うことになりそうな芹。そんな彼女の師匠に、白虎がなってくれた。

玄武に勝つべし

芹ルートの場合、学園祭のイベント「出雲学園最強☆決定戦」で玄武との勝負に勝たないと芹エンディングは迎えられない。選択肢の出るイベントは「敵情報告」「地獄特訓の始まり」「ニニギの妨害」の3つ。このうち、どれか2つは仕事ポイントが入手できる選択肢を選ばないと、玄武に勝利することはできない。

本気の勝負

玄武が本気になると剣道場が危ない。芹と玄武の勝負は精神世界で行うことに。

Hの前触れに注目

芹との最初のHシーンでは、その前段階でイベントが分岐する。9月19日のイベント「地獄特訓の始まり」で「何か出来ることはないかな」を選んでいると、9月25日のイベント「寄り道の理由」で、その日に本屋で買った本がなにかが判明。19日の段階では芹に誤解されていた、猛の真意が伝わるという内容になる。

明日香編

明日香編では朱雀の料理店で、明日香のメイド喫茶修業とアルバイトを手伝うことになる。そして学園祭当日には朱雀と出店の売り上げ勝負が待っている。明日香をうまくサポートすれば、朱雀に勝つことができる。

日	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月24日	バイト先訪問			
	店長代理です	断る		
		受ける		仕事+1
	見回り開始	明日香ちゃんと一緒の時間が増えただろ		好感度+1
		そうだ、明日香ちゃんが悪い		
9月30日	今度の休みは?	手伝うよ		好感度+1
		俺も家でネチャネチャしたりしなきゃ		
	朱雀からのプレゼント			
10月1日	明日香の部屋で			明日香Hシーン1
	届いた着信音	しょうがない、行こう		仕事+1
		いやだ、行かない		
10月5日	招かざる客	いやむしろラブ大魔王		
		相手にしない		好感度+1
	お客増殖中	この際、邪魔するだけの連中を排除する		
		自分の仕事に徹しよう		仕事+1
10月10日	なにか企んでいる人			シナリオ分岐
	自分のクラス忘れてた		仕事ポイントが3未満	バッドエンディングへ
	朱雀に勝利		仕事ポイントが3	朱雀入手フラグ成立
	おれです		明日香好感度が2以上	明日香Hシーン2→明日香エンディングへ
	じゃ、帰ろっか		明日香好感度が2未満	明日香エンディングへ
	朱雀のお出迎え			
	明日香エンディング			朱雀入手、タイトルへ

店長代理です

明日香
「あ、店長代理さんのサービスだって言ってたよ。だから遠慮なく」

メイド喫茶で調理担当の明日香は、修業のため料理店でアルバイトをすることに。猛がお店を訪問すると、そこで店長代理をしている人物が朱雀であるを知る。

明日香と共に店へ

明日香編では、大半を明日香と共に朱雀の店で過ごすことになる。そして10月5日までに仕事ポイント3にならないと、10月10日の学園祭で、朱雀の出店に勝つことができない。朱雀に勝たないと明日香エンディングを迎えられず、第4章での朱雀との再契約することもできない。とにかく、明日香のサポートを心がけよう。

コラム

仕事ポイントは全部入手を

表にもあるように、明日香編では仕事ポイントを入手できる箇所が3つある。そして、明日香エンディングを見るには、仕事ポイントが3必要だ。第4章で朱雀と再契約したいなら、選択肢は絶対仕事ポイントを入手できるものにしよう。

お客増殖中

選択肢「自分の仕事に徹しよう」を選ぶと、ヒミコとサクヤが手助けに来る。

琴乃編

麻衣、芹、明日香編を全部クリアすると、やっと琴乃をヒロインにしたシナリオをプレイできるようになる。琴乃編をきちんとクリアすれば、第4章では四聖獣全員と滞りなく再契約することができるようになるのだ。

日	イベント名	選択肢	出現条件	変化
9月20日	夜の出来事	さすがにもう帰っただろうと踏む		
		一応、琴乃を一緒に帰ろうと誘ってみる		好感度+1
	お邪魔します、珍獣です	女子は先に帰った方がいい	「一応、琴乃を一緒に帰ろうと誘ってみる」を選択	仕事+1
		困っている時はお互い様		
9月24日	産玉を求めて	ありがたいけど琴乃はここで稽古		好感度+1、仕事+1
		そうだな、一緒に行こう		
	琴乃も行動開始		「そうだな、一緒に行こう」を選択	
	悪霊殲滅作戦	右を倒す		
		左を倒す		
		同時に倒す		仕事+1
	剛からの連絡		「ありがたいけど琴乃はここで稽古」を選択	9月25日へ
	明日香から連絡			
9月25日	琴乃の台詞合わせ練習			琴乃Hシーン1
10月8日	登校には武器持って	その程度、かなあ		
		その程度、でもだ		好感度+1
	さて、そろそろ時間	出る		
		まだ残る		仕事+1
	猛、代役		仕事ポイント3以上	グッドエンディングのフラグ成立
	剛、主役続行			イベント「頑張る剛」へ
10月9日	頑張る剛		仕事ポイント3未満	バッドエンディング、タイトルへ
	麻衣も早起き		仕事ポイント3以上	イベント「青龍入手」へ
	青龍入手		第1章で八房と再契約済み	青龍入手
	第一日目終了の放送		仕事ポイント3以上、琴乃好感度が2以上	琴乃Hシーン2→琴乃エンディングへ
	琴乃エンディング			タイトルへ

産玉を求めて

悪霊のせいで声が出なくなった琴乃。猛はヒミコとともに悪霊退治に乗り出すことになる。琴乃もついてくると言い出すが、ここは残ってもらうようにした方がいい。

学園祭で琴乃のヘルプ

琴乃編では、学園祭の演劇に参加する琴乃を手助けするという展開になる。しかも、練習の合間に悪霊の妨害もあって、琴乃がしゃべれなくなるという一幕もある。表を参考に悪霊退治と琴乃の手助けをするよう心がけよう。学園祭当日に猛が剛の代役をするという展開になれば、琴乃エンディングまであと少しだ。

青龍入手

仕事ポイント3以上ならメイド喫茶で、青龍から再契約に必要な勾玉をもらえる。

猛、代役

このイベントでは、ちびキャラたちによる寸劇のシーンを見ることができる。

○山本和枝&寺岡健二に直撃インタビュー○

学園制作覚書

明るくエッチで、ちょっとシリアス。そんな『IZUMO2　学園狂想曲』の開発秘話をキャラクターデザイン&原画担当の山本和枝、シナリオ担当の寺岡健二の2人に聞いてみたぞ。

絵師・山本和枝

ごぞんじ、Studio e・go!の代表にして大黒柱。今作品でも、ちびキャラを含むキャラクターデザインと原画を担当。その美しいイラストの数々には熱狂的なファンも多い。

脚本・寺岡健二

『夏神楽』『鬼神楽』などの『神楽』シリーズや、『がくパラ!』など、コミカルな作品で活躍するゲーム脚本家。今回も寺岡氏ならではのコミカルな世界が展開される。

最初はこれほどのボリュームになるとは思わなかった

――この『IZUMO2　学園狂想曲』はこれまでとはかなり毛色が異なる内容ですが、この企画の発端はどういうものだったんですか?
山本和枝(以下山):今までの『IZUMO』シリーズは戦闘パートが中心でした。でもユーザーから、学園パートが面白いのでもっとやりたいという声も多く来ていまして。じゃ、ここはギャグものがうまい寺岡の出番だろうということで、彼にお願いしました。
――寺岡さんは過去に、Studio e・go!ではどのようなタイトルを手がけられましたか?
寺岡健治(以下寺):代表的なものでは、『鬼神楽』(※①)などの『神楽』シリーズですね。あとは『がくパラ!』などもそうです。基本的にコメディ要素が強い作品ですね。

ユーザーからの反応はよかった

――これまでの『IZUMO』シリーズと違い、今回はAVGでしたが、その件についてユーザーさんの反応はどうだったでしょうか。
山:ユーザーからは「非常に面白い」と好評価をもらいました。演出担当の『あ』の人(※②)が「こんなにかかるとは思わなかった」とこぼすくらいがんばりましたからね。
寺:シナリオは普通のAVGより多くなったと思います。最初は今の2/3くらいだったんですけれど、かなり増えるかもしれないなとは考えていました。会話をふくらませ、さらに『IZUMO』や『IZUMO2』などの話を入れてゆくにつれてどんどん大きくなり、ついにはこれだけ膨大な量に。最初のままだと、ちょっと書ききれないかなと思ったものでして。
――本誌読者の声では「肩の力が抜けた作品に仕上がっている」というのが多いんですよ。
寺:今までのシリーズとは違って、生きるか死ぬかみたいな展開はあまりないですからね。基本的に僕が書くシナリオって、あまり死人が出ないんですよ。今回の作品でも死んだ人は0です。でもなぜか、やたらと戦闘シーンばかり書いていたような気がするなあ。今回は学園パート中心だったはずなのに。
山:ルートによって、いくらか生死を賭けた話があるし、終盤は戦闘ばかりでしたから。『あ』の人も作業中に「戦闘ばかりだ、戦闘ばかりで終わらない」と嘆いていました。もう、寺岡も『あ』の人も頑張りすぎ(笑)。でも、おかげでユーザーの評価で「面白かった」という声が多かったから、そこはよかったです。

ギャグだけではなくシリアスも

――当初の企画案はどなたが中心でしたか?思い描いたイメージや、ストーリーの構想について教えてください。
寺:企画は山本さんですね。
山:私は「こんな内容でやりたいな」と言った程度ですけどね。実際に、企画として動いたのは『あ』の人です。今回はギャグだけではなく、シリアス要素も入れようと思っていました。寺岡のことだし、きっとギャグに走るだろうから、先に釘を刺そうということで。そしたら逆に彼が張り切りだして(笑)。
寺:気がついたら、ニニギとサクヤがメインに絡むようになりましたね。で、学園祭の話にしようということで、季節を春と秋のどちらにするかという所から話を作りました。演出は『あ』の人さんが頑張ったため、最終的には彼しか演出できないという事態にまでなりましたね。
山本:こちらが、いつ終わるの?と聞いたら、「終わりが見えねぇ。シナリオのボリュームが大きいんだよ」といつもぼやいてましたし。
寺:いやもう、「頑張ってくれ」と言われたから、頑張った結果なんですけどね。

KEYWORD PICKUP

※① 鬼神楽
鬼・芳賀真人の手によって、半人半鬼になった木島卓が、巫女の天神姉妹や神のイチと共に戦うタクティカルSLG。シナリオは寺岡健二氏が担当。シリアス色はやや強め。

※② 『あ』の人
これまで『IZUMO』シリーズの企画から制作まで一手に率いてきた、監督的立場の人。今作品でも演出など、様々な仕事を担当。今回は体調不良でインタビューできず。残念!

パンツにするかスカートにするかは迷った

ユーザーにも「今回は私服に凝りましたね」と言われたくらい私服は頑張りました。ファッション誌を買い込んで、パンツにするかスカートにするか、結構考えましたよ。(山本談)

膨大なキャラクターの中で山本&寺岡のお気に入りは？

かわいいイッコ、アホなニニギ

――今回、お気に入りのキャラは？

山：私は結構、ニニギが好きなんですよ。カグツチの子の。ゲームでは、みんなに怒られてばかりだったけど、私は彼のアホさが好きです。

寺：僕的にはニニギというキャラは、鈴木とタッグを組んでなんぼなところがありますね。あの2人組のバカさかげんは実に素晴らしい。

山：そうそう、あのキャラクターならどこに行っても何をしてもOKですね。あのアホなニニギはまさに、寺岡キャラそのものでした。

寺：書いている方としましても、ニニギが一番勝手に動いてくれたなという感じがしましたね。これまでの旧キャラは前作までの過去を外すわけにはいかないので、どこか慎重に書いていましたし。そういう意味では、新キャラは書きやすかったですね。凪や汀、イッコとか……。

山：イッコはかわいかったね。

寺：イッコは今回の新キャラで、一番かわいいと思いますね。そういう意味では、僕一番のお気に入りキャラということになるのかな。

ああ、芹が壊れてゆく

山：でも、戦うキャラといったら芹がかなりイッてしまいましたね。もしかして、今回一番ヒドいキャラクターになってしまったかも。

寺：ああ、確かにこれまでの過去が台無しになってしまいましたね（笑）。まあ、いじって大丈夫なキャラとそうでないキャラというのはありました。で、芹は元気な武闘派キャラだし、いじっても大丈夫だろうなということで、あそこまで。実際に玄武、しかも亀形態とも戦ってしまいましたからね。

――旧ヒロインたちの描写はどれも、かわいいとか萌えという感じなんですけど、芹だけは萌えではなく、燃えなんですよね。

寺：一応、あれでも愛はありますから（笑）。

山：あれが愛なの!?（笑）。

寺：芹の将来は、精霊格闘家とかになるんじゃないかな。すでに白虎には弟子入りしていますしね。そういえば、学園祭では芹に仮面も被せてしまいましたね。

山：あの仮面、グラフィッカーからは「山本さん、これはひどいです」って言われたんですよ。仮面を付けて、このように斧を持ってと寺岡から指示されて。でも『あ』の人にまかせていたら、演出でもっとひどいことになったかも。

寺：各キャラにはそれぞれ、学園祭用の立ちグラというのがありまして、芹の場合はあの仮面でした。琴乃や明日香、サクヤたちはメイド服や巫女服なのに、芹だけはあんなものに……。

山：ひどい話だよね（笑）。でも、ギャグがメインの寺岡がキャラをいじるとなると、もうあそこまでいかないと。

寺：そうですね、これはもうファンに悪いけど、僕に目をつけられたのが、芹にとって運の尽きだったということで（笑）。

旧キャラはいじりにくい

寺：それでもやはり、旧キャラをいじるのは難しかったですね。サクヤなんかはいじっても笑顔で済みそうですけど、琴乃だと泣いてしまいそうでしたし。特に琴乃は難しかったな。あ、これは悪い意味ではないですよ。

山：琴乃は難しいよ。だって、琴乃は私の中では腹黒なキャラだし（笑）。

――そういう中で、一番ハジケた要素の少なかった旧キャラは、麻衣ですかね。

山：麻衣はいいキャラクターでしたからね。

寺：どうしてもいじりにくいところはありました。旧キャラで思い出したけど、八房って、あの服装で町にいるんですよね。あれは目立つな。

山：目立つね（笑）。服といえば、ヒミコの私服は剛の趣味を反映している、という感じでデザインしました。今回は私服に力入れましたよ。

これが旧ヒロインルート・芹の章で見られる、芹と玄武の一戦。いくらなんでも亀と戦うとは。ちなみにこの玄武は山本氏が別のゲームでデザインしたものがベースだとか。

第7章の学園祭で見ることのできる、芹のお面姿。いくらお化け屋敷の仮装とはいえ、おどろおどろしいお面を被ることになるとは、さすが寺岡健二に見込まれただけはある。

山本和枝はニニギ好き！

学生服以外、ニニギはいつも乳首が出てましたね。開発からは、乳首男と言われてましたよ。美少女ゲームに男の乳首なんて必要なの？　と思いつつも描きました。（山本談）

● ちびキャラ登場秘話

ちびキャラ描くきっかけになったのは、体験版でしたからね。「ここに小さいキャラがいるとかわいいよね」と言ったら、『あ』の人が演出に入れるようになったんです。（山本談）

● ちびキャラは一週間で

ちびキャラを描くのに、そんなには制作時間はかからなかったですよ。一週間くらいじゃなかったかなあ。それこそ、1日10枚くらいは楽に描けましたね。（山本談）

まず、始まりをどうするか

——今作品のシナリオやストーリーについて、特徴や秘話、ハプニングはありますか？

山：寺岡のシナリオは、とにかくキャラクターが生きているんですよ。あるシーンでは、頭身の小さいちびキャラになっても、ちゃんと話が成立している。そんな作風なんで私も絵の描きがいがありましたね。人選的によかったなあと。

寺：今回はサブキャラが多いんで、過去の把握も兼ねて、これまでの『IZUMO』シリーズ3作のシナリオを全部読んだんですよ。でも、読む必要はあまりなかったかなあ。

山：特に『IZUMO零』（※①）は関わりがごく一部だったから、あまり関係なかったかもね。

寺：それと、スタートは前作のどのエンディングから始まるのか？　という点も悩みました。

山：で結局、前作で誰とも結ばれていない状態からのスタートになったんですよ。すでに誰かと結ばれた段階で始めると、シナリオのボリュームがもっとすごいことになるので。

寺：だから、新キャラは別ルートで活躍させ、あとはサクヤに頑張ってもらいましたね。

山：周囲に、サクヤがヒロインですか?と聞かれたら「そうですよ」と答えたくらいです。

寺：もう一回、シナリオをルートから作り直せと言われたら、僕は死んでますね（笑）。

勢いまかせで展開がすごいことに

——話の大筋が、その場の勢いで変わると言うことはありましたか？

寺：勢いで書くということは、ありましたね。物語の大筋まではいかないですけれども、しょっぱなにかましてしまったせいで、その後もそのままでいかなくてはならない……というのはありました。一番勢いまかせだったのは、麻衣の章で猛と麻衣が台風と戦う一幕。なんであんな展開になるのか、今も分からないです（笑）。

山：でもまあ、台風ネタは私が出してと言ったものですから。私は「こういう絵を出したいから、こういう展開のシナリオを書いて」と軽いノリで振ることが多いもので。

寺：でもまあ、そうやって振られたおかげで新キャラが4人も増えたんだから、いいのかも。でも……キャラは多すぎたかなあ。

山：多すぎたかもね。「他のキャラも出してください」とも言われたんですけど、これ以上出したら本当に収集つかなくなるし。私も話を振ったのは自分なのに「どれだけ描けばいいの?」とぶつぶつ言って仕事していました。

寺：で、次回作が決まったら、また新しいのが出てきてしまうんでしょうね。

山：寺岡のシナリオならしょうがないよね。

『IZUMO零』と『IZUMO2 学園狂想曲』の両方に登場しているのは、桐谷五郎こと塔馬六介だけ。柳鉄舟の日本刀はシナリオの流れによっては猛の武器になるが、関連性はそのくらいしかない。

気が付くと、ビジュアルがどんどん大変なことに

ここは神主です!

寺：ハプニングといえば体験版の話になるんですけど、最初の分量はあの1/3で、剛の家に行くところまでだったんですよ。でも、剛の関わるルートがあるのは最初から分かっていたので、ここで終わらせると、製品版とのつながりが悪くなると思いまして。結局、猛の家に戻るところまで入れることになりました。

山：寺岡にとっては、そこは想定外だったかもしれないね。私の場合はどれも想定内でした。

寺：でも、猛の服装が僕の指定と違うというのがありましたよね。

山：ああ、私がシナリオにある「神主」という字を「神父」と読み間違えて、猛を神父姿にしてしまったやつね。

寺：学園祭でサクヤと猛が仮装大会（※②）の舞台に上がるところですね。

山：そうしたら、「神主をどうやったら神父と読み間違えるんですか?」って、寺岡に言われてしまいました。私、早とちりで勢いまかせなところがありまして、他のグラフィッカーから「ここ、○○だったんですけど、どうしましょう」と聞かれると「いいからいいからそのままいっちゃって。シナリオの方で直してもらいましょう」と処理することもあります。

寺：おかげで、ビジュアルがどんどんあふれていって大変でした。麻衣編のプールのシーンも後からそっちで足していきましたよね。

山：そうかもしれない。でもプールについては、何か描いてくれとそちらの指示があったはず。

寺：でも僕、あの絵を見たあと、どうやってストーリーに組み込もうかと、3日から4日ずっと悩みましたよ。

山：私は絵描きとしてだけではなく、企画としてもゲーム全体を見ていまして、絵的にここは必要だなと思ったら、「ここにビジュアルを入れて」と人ごとのように言ってしまうんです。こうして軽く言ってますけど、シナリオ担当には苦労かけましたね。もっとも、その絵を描くのは自分自身なんですけど。

サクヤと猛が仮装大会で、学園祭のステージに立っているビジュアル。ここでは猛の姿はきちんと神主になっている。神父姿の猛だったらどうなっていたか?

KEYWORD PICKUP

※① IZUMO零

『IZUMO』シリーズとして、過去にリリースされたSLG。幕末から明治が舞台のゲームで、『IZUMO2 学園狂想曲』とは六介の存在と猛の武器くらいしか接点がない。

※② 仮装大会

第7章の学園祭2日目で行われるイベント。猛は出張北河神社の神主、サクヤはメイド喫茶のウェイトレスとして参加する。神道がキリスト教の格好をしたら、確かにおかしい。

今回は鈴木が大活躍

今回、自分の書いたシナリオで、ひそかに大活躍したのは鈴木でした。鈴木とニニギのバカタッグは自分で言うのもなんですけど、すばらしかったです。しかも、今度リリースされるドラマCDでも、鈴木が猛より出番が多くて、ほとんど主役状態です。山本さんからは「寺岡が手がけるとこうなるという典型だね」と言われてしまいました。（寺岡談）

パッケージでもハプニングが！

寺：グラフィックと言えば、グラフィッカーの悲鳴はよく聞こえてきましたね。
山：さっきも言ったように、自分で自分の仕事を勝手に増やすので、結果としてグラフィッカーに叱られるんですよ。「ここベタ塗りだから、このくらいの枚数はできるよね」と仕事を振っているうちに「枚数どんどん増えていますよ」と文句が。その文句は私の下のスタッフが引き受けていたようですけど。
――ゲームの制作以外でも、ハプニングはありましたか？
山：パッケージのグラフィクが2度3度、変更になりました。営業にとってパッケージは売り込み用の素材として大事なんですよ。しかも、背景込みで完成したものが必要でして。学園もののさっぱりとしたイメージで売りたいという意向があったため、絵を明るくしろ（※③）と言われては背景を何度も変えましたね。
山：そういえば、寺岡がニニギの乳首を妙に気に入って「よーし、これで1つネタを書こう」と張り切っていましたね。「お風呂シーンでも何でも書きますよ」と言ってきたんで、面白がってやらせてみたら、まさかニニギが猛に夜這いするシーンを書くとは（※④）。ユーザーさんからも「あの続きはないんですか」と言われましたけど、こちらとしては「寺岡に聞いてください」としか言いようがなかったです。
寺：僕は初耳でしたよ、その話。
山：女の子のユーザーから「ぜひとも、あの続きをもっと見たい」と言われたんです（笑）。そのときは「私、美少女ゲームとボーイズラブゲームは分けているから、ごめんね」と言うしかなかったです。

一部の（？）女性ユーザーにとても好評だったという、ニニギと猛の夜這いシーン。どちらも顔は2枚目だし、そっち方面の煩悩を刺激するのか。そして、猛も剛と同じく受キャラ？

寺：うわ～！　実は僕、今度のCDドラマでも同じようなことしてみようかなと思っていたんですよ。さすがにそれは止めましたけど、危ないところでしたね（笑）。
山：え？　もしかして鈴木が猛やニニギとボーイズラブに走るの？
寺：いや、猛とニニギの夜這いシーンの続きを。まあ、男同士の悶えなんて、嫌ですけどね。

汀とヒミコに振りまわされ続けた剛。本編では幼少時も現在も、汀にひどい目に逢った彼だが、心の底ではそうしたものを楽しむマゾ的なものがあったのかもしれない？

これがネノクニでの格好をした、乳首を出しているニニギ。私服でも、この服装を意識したのか胸をはだけている。この乳首に、寺岡氏のギャグ魂が燃えてしまったようだ。

『IZUMO2 学園狂想曲』ではボーイズラブを望まないで

剛は「受」なの？

――男キャラといえば、剛と汀、ヒミコ三角関係の結末は描かれていないですよね。あれはどうなるんですか。
寺：まあ、ご想像にお任せします。剛はどこかマゾっぽいところがありますし。
山：マゾですか（笑）。
寺：むしろ、ボーイズラブでいうところの「受」ですから。
山：またボーイズラブだよ（苦笑）。でも、言われてみると、剛には「受」っぽいところがありますね。スタッフの誰かからも同じことを言われていたなあ。ちなみに、私の中だと「受＝いじめられキャラ」なんですよ。まあいいか、剛はいじめられキャラだから。
寺：そういえば、男は私服が地味でしたね。
山：基本的に、みんなさわやかで。でも、今は男性ファッションでも色々とありますよね。股下何センチだよっていうような服装。
寺：私服というか、ニニギのネノクニでの格好は歩くのに勇気要るでしょうね。
山：あれはニニギだからいいんです（笑）。

これからの『IZUMO』シリーズ

――最後に、読者のみなさんに一言。
寺：もうじき、『IZUMO2 学園狂想曲』のドラマCDが出ます。寺岡らしい内容で、鈴木以外も活躍しますので、そちらもよろしくお願いします。
山：現在、極秘の企画が進行中ですので、そちらにも期待してください。
寺：これからまた頑張らないと（笑）。
山：私も描くもの、たくさんあるよ（笑）。

KEYWORD PICKUP

※③ 絵を明るくしろ
山本和枝いわく、パッケージの背景には当初、出雲学園の校歌の歌詞が書かれていたとのこと。背景をうるさくしている歌詞を取ったら、画面が明るくなったらしい。

※④ 夜這いシーン
9月15日夜のイベント「深夜に蠢くもの」で「手前の部屋」を選ぶと見ることのできるイベント。美少女ゲームなのにこんなシーンを用意するのも、寺岡氏のサービス精神だろう。

ヒミコのファンが増えた

汀の立場は、微妙でしたね。彼女の正体は途中まで分からないままなのに、ヒミコの力は一方的に封じられていましたし。（寺岡談）
そのため、ユーザーからは「ヒミコがかわいそうです」という、いわゆる『ヒミコ同情論』みたいのがかなり来ました。でもまあ、そうした不遇な面があったから、みんなのヒミコ大好き度がアップしたんですよね。（山本談）

IZUMO2　学園狂想曲　ビジュアルコレクション

SPECIAL　DVDの 操作方法

本DVDはパソコンで再生可能なデータDVDです。DVD-ROMに対応したドライブに、本DVDをディスクにセットしてください。メニュー画面が自動的に表示されます。

メニューが自動的に表示されないときには、マイコンピュータからDVDドライブのアイコンを右クリックして「開く」を選択してください。DVDディスク内の「izumo2_g.exe」をダブルクリックするとメニュー画面が表示されます。

●DirectX9.0cのインストールについて

本DVDを起動する際には、DirectX9.0c以上がインストールされていることが必要です。インストールされていない場合は、DVDディスク内にある「diretx」フォルダから「dxsetup」をダブルクリックして、画面の指示に従いDirectX9.0cをインストールしてください。

●必要動作環境

OS:Windows98/Me/2000/XP
CPU:PentiumⅢ　500MHz以上
メモリ:128MB以上
ハードディスク空き容量:300MB以上
ディスプレイ:800×600ドット以上　16bitカラー以上
サウンド:Windows98/Me/2000/XP　対応サウンドボード
その他:メディアプレーヤーなどのmpg再生ソフト

コンテンツ

オープニングデモムービー

『IZUMO2　学園狂想曲』の高解像度オープニングデモムービーが収録されています。DOWNLOADをクリックするとインストーラー画面が実行されるので、画面の指示に従ってインストールを実行してください。または、STARTボタンをクリックするとムービー再生ソフトが起動し、ムービーが流れます。

オープニング主題歌

画面中のPLAYボタンをクリックすると、CANDYが歌うオープニング主題歌『MyFriend』を聞くことができます。

CARD　de　IZUMO

オリジナルのミニゲームが楽しめます。同じ図柄のカードをクリックで選び、消していくと下から新しいカードが現われます。制限時間内にすべてのカードを消せばクリアです。高い得点を得ると、テレカ用ビジュアルがもらえます。ぜひコンプリートしましょう。

特製ウォールペーパー

本誌オリジナルの『IZUMO2　学園狂想曲』の壁紙が6種類用意されています。

おまけ

Studio　e·go!の最新作『メンアットワーク!4』のスペシャルデモムービーを見ることができます。スペシャルデモムービーをクリックした後、Media　Playerのインストールをするか、すでにムービー再生ソフトがインストールされている場合はそのままデモムービーの再生を選んでください。

発行日　2006年8月24日　初版発行

STAFF
編集　前田ひろゆき
ライター　株式会社超音速
デザイン　株式会社ナポ
DVD-ROM制作　デジタルデザインラボこっころこ
営業　渡辺充好
表紙・ポスターイラスト　山本和枝
監修　株式会社スタジオ·エゴ

発行人　笠倉伸夫
発行所　株式会社笠倉出版社
〒110-8625　東京都台東区東上野4-8-1
TEL.03-3847-1155(営業)
03-5828-1102(広告)
03-5261-9363(編集)

編集人　福島一馬
企画・編集　株式会社ピーズサイテック
〒162-8608
東京都新宿区中里町29　菱秀神楽坂ビル10F
TEL.03-5261-9363(代表)
FAX.03-5227-7210

印刷所　三共グラフィック株式会社

ISBN－4-7730-0325-1
Printed in Japan